



Repensant les polítiques culturals locals. Programa Interacció15

Published by [Interacció](#) [1] on 23/11/2015 - 09:52 | Last modification: 12/06/2026 - 11:33

L'any 2015, Interacció decideix aturar-se per mirar enrere. Després de més de tres dècades de polítiques culturals locals, les jornades es plantegen una pregunta poc habitual: què hem après realment del camí recorregut? El programa permet reconstruir les inquietuds d'un sector que intueix que alguns dels consensos construïts des de la recuperació democràtica comencen a mostrar signes d'esgotament.

Interacció 2015 arriba en un moment de transformació política i social. Les jornades no es limiten a presentar experiències o bones pràctiques. Proposen un exercici de balanç col·lectiu sobre les polítiques culturals desenvolupades des de finals dels anys setanta, amb la voluntat d'identificar continuïtats, límits i possibles línies de renovació.

INTERACCIÓ 15

Repensant les polítiques culturals locals

PROGRAMA DE LES
JORNADES
2,3 I 4 DE DESEMBRE
CERC

Interacció 2015 converteix la revisió de trenta-cinc anys de polítiques culturals locals en el seu principal objecte de debat.

La pregunta de fons és significativa: fins a quin punt els ajuntaments continuen sent els principals organitzadors de la vida cultural local en un context marcat per noves formes de participació ciutadana, l'emergència de xarxes digitals i la proliferació d'iniciatives comunitàries? El programa planteja explícitament si s'està obrint una distància entre les polítiques culturals impulsades des de les institucions i les pràctiques culturals que emergeixen des de la societat.

Per abordar aquesta qüestió, les jornades s'estructuren en quatre grans eixos. El primer, anomenat Panorama, proposa una revisió de les polítiques culturals desenvolupades des de 1978. Més que una mirada nostàlgica, es tracta d'interrogar els guanys, les pèrdues i els reptes d'un model que ha contribuït decisivament a construir els equipaments, serveis i programes culturals de la democràcia local.

INTERACCIÓ 15

Eix 0: PANORAMA

L'eix transversal que anomenem *Panorama*, amb el subtítol "L'anàlisi de les polítiques culturals des del 1978 fins a l'actualitat", pretén aprofundir en les arrels de la gestió cultural en el nostre país i entendre'n els diferents períodes i maneres d'actuar.

Conferència inaugural:

Balanç de les polítiques culturals. Què hem guanyat i què hem perdut?

Xavier Antich

Sala Teatre.

Dimecres 2 de desembre, de 16:30 a 18:00.

Síntesi del debat online:

La crisi dels quaranta o quaranta anys de crisi?

Xavier Marcé i Lluís Noguera.

L'eix Panorama proposa una lectura històrica de les polítiques culturals locals per entendre millor els reptes del present.

Els altres tres eixos apunten cap a transformacions que avui continuen plenament obertes. El primer analitza la relació entre creadors i gestors culturals, posant en qüestió una separació de rols que cada vegada sembla menys clara. El segon explora les noves fronteres entre espais físics i virtuals, anticipant debats que anys després esdevenen centrals. El tercer aborda els models de gestió comunitària de la cultura, un camp que aleshores comença a ocupar una posició destacada en les discussions sobre governança cultural.

Programa

Diputació de Barcelona, Centre d'Estudis i Recursos Culturals. (2015). [Repensant les polítiques culturals locals. Programa de les jornades Interacció 2015](#) [2]. CERC.

(n. de l'e., 2026)

Mirat des d'avui, el valor principal d'Interacció 2015 no rau tant en les respostes que va oferir com en les preguntes que va formular. Moltes de les qüestions que articulaven el programa continuen presents: la relació entre institucions i ciutadania, els límits de la gestió pública tradicional, la irrupció de les cultures digitals, el paper dels creadors en les polítiques culturals o la distribució de responsabilitats entre administracions i comunitats.

Deu anys després, el document es pot llegir com una fotografia d'un moment de transició. Un moment en què el sector cultural començava a percebre que les infraestructures construïdes durant les dècades anteriors continuaven sent necessàries, però ja no eren suficients per respondre a les noves formes de producció cultural, participació ciutadana i acció col·lectiva.

Categories: Interacció 2015

Categories: Interacció: jornades

Categories: Activitats Interacció

Tags: polítiques culturals

Tags: governança cultural

Tags: participació cultural

Tags: cultura digital

Tags: pensament cultural



- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2015/programainteraccio15>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/interaccio2015_programa_0.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/6361>