



Pla d'acció cultural a Fonollosa

Published by [Interacció](#) [1] on 19/05/2015 - 13:20 | Last modification: 10/04/2026 - 15:33

El Pla d'acció per a l'enfortiment de la dimensió territorial de la política cultural de Fonollosa posa el focus en una realitat molt concreta: com articular culturalment un municipi dispers, format per diversos nuclis que funcionen amb lògiques pròpies.

El document parteix d'una característica estructural que ho condiciona tot. Fonollosa és un municipi del Bages amb una població reduïda i distribuïda en quatre nuclis diferenciats —Fonollosa, Fals, Camps i Canet de Fals— amb distàncies i relacions desiguals entre ells. Aquesta configuració territorial no és un element secundari. Defineix la manera com es produeix, es viu i es relaciona la cultura.

En aquest context, el sistema cultural es construeix principalment a partir de les entitats locals. El Pla reconeix el paper central del teixit associatiu, que sosté bona part de l'activitat cultural amb una forta implicació voluntària i arrelament al territori. La cultura, en aquest cas, no és tant una política institucional consolidada com una pràctica comunitària persistent.

Ara bé, aquesta fortalesa també revela una limitació. Cada nucli desenvolupa la seva pròpia dinàmica cultural amb relativa autonomia, fet que dificulta la construcció d'un projecte cultural de conjunt. La fragmentació territorial es tradueix en fragmentació cultural.

El diagnòstic identifica així un desencaix clar entre escala municipal i escala real de funcionament. El municipi existeix administrativament, però culturalment opera sovint com una suma de pobles amb poca interrelació. Aquest és el nucli del problema que el Pla vol abordar.

Els equipaments i els espais culturals reflecteixen aquesta mateixa lògica. Estan vinculats als nuclis i a les seves dinàmiques específiques, amb poca articulació global. Això limita la capacitat de generar programació compartida i de construir circuits culturals interns.

Davant d'aquesta realitat, el Pla proposa un canvi de perspectiva. No es tracta només d'incrementar l'activitat, sinó de reforçar la dimensió territorial de la política cultural. Això implica reconèixer la diversitat interna del municipi i, alhora, generar mecanismes de connexió entre nuclis, entitats i ciutadania.

Els eixos de treball apunten en aquesta direcció. D'una banda, es planteja reforçar la relació entre Ajuntament i entitats, superant una lògica de suport puntual per avançar cap a una cooperació més estructurada. De l'altra, es vol enfortir la relació entre entitats i ciutadania, ampliant la participació i evitant dinàmiques tancades.

També es posa sobre la taula la necessitat de pensar el municipi com a sistema. Això vol dir generar projectes que travessin els diferents nuclis, crear espais de trobada i construir una narrativa cultural compartida que vagi més enllà de cada poble.

El que emergeix del Pla és una idea clara. En municipis com Fonollosa, la cultura no pot limitar-se a sumar activitats locals. Ha de treballar contra la fragmentació que imposa el territori. Només així pot esdevenir una eina real de cohesió i no quedar reduïda a una successió d'iniciatives disperses.

[Pla d'acció per a l'enfortiment de la dimensió territorial de la política cultural a Fonollosa](#) [2]

Categories: Article

Categories: Articles i anàlisi

Tags: planificació cultural



Tags: governança cultural
Tags: equipaments culturals
Tags: gestió cultural
Tags: participació cultural

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2015/pac-fonollosa>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150145.pdf>
[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5814>