



2015: repensar la cultura o gestionar la inèrcia FET

Published by [Interacció](#) [1] on 21/12/2015 - 21:18 | Last modification: 23/03/2026 - 08:22

L'informe del CoNCA 2015 no es limita a descriure l'estat de la cultura. Planteja una pregunta de fons: cal repensar les polítiques culturals. Després d'anys de crisi, el debat ja no és només sobre recursos, és sobre model.

El punt de partida és explícit. L'informe es presenta com un exercici de reflexió: "repensar les polítiques culturals". Aquesta formulació no és retòrica. Indica que el cicle iniciat amb la crisi ha deixat un sistema cultural que no pot continuar funcionant amb els mateixos esquemes.

El 2015 se situa en un moment de transició. La cultura comença a sortir de la fase més dura de la crisi, però ho fa amb un teixit debilitat i amb desequilibris acumulats. La reducció sostinguda dels recursos públics en els anys anteriors ha tingut efectes persistents sobre sectors, equipaments i professionals. El problema ja no és només la caiguda, és la capacitat de reconstrucció.

En aquest context, l'informe posa el focus en les polítiques culturals. No tant en termes de volum, sinó d'orientació. Es planteja la necessitat de revisar instruments, prioritats i formes d'intervenció pública. La qüestió central és si les polítiques existents són capaces de donar resposta a un sistema més complex, amb nous actors, noves pràctiques i noves formes de producció cultural.

Una de les tensions que travessa el document és la relació entre cultura i economia. D'una banda, es reconeix el pes creixent de les indústries culturals i creatives. De l'altra, es posa en relleu el risc de reduir la cultura a la seva dimensió econòmica. Aquesta dualitat no es resol, però queda clar que condicionarà les decisions polítiques.

També emergeix la necessitat de reforçar la dimensió pública de la cultura. No només com a finançadora, sinó com a garant d'equilibri territorial, accés i sostenibilitat del sistema. En aquest sentit, es reforça la idea d'un sistema cultural policèntric, articulat i menys dependent de grans concentracions d'activitat.

L'informe apunta igualment a la manca d'eines de coneixement compartit. La necessitat de sistematitzar dades, entendre millor el funcionament del sector i disposar d'indicadors útils esdevé una condició per poder orientar les polítiques. Sense aquesta base, la presa de decisions tendeix a reproduir inèrcies.

El 2015 no ofereix un diagnòstic tancat ni un programa d'acció definit. El que fa és desplaçar el focus. La cultura deixa de ser només un àmbit a sostenir i passa a ser un camp a repensar.

El repte que planteja l'informe és clar: continuar gestionant el sistema existent o assumir que cal redefinir-lo. Entre aquestes dues opcions es juga bona part del futur de les polítiques culturals.

PDF [\[03_2015\] Repensant les polítiques culturals. Reptes i reflexions](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: treball cultural i professionals

Tags: finançament de la cultura

Tags: equipaments culturals

Tags: polítiques culturals



Tags: drets culturals

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2015/conca-15>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_2015_catala.pdf

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7991>