

# Avaluar no és controlar: és decidir cap on va la cultura

Published by [Interacció](#) [1] on 20/04/2015 - 12:27 | Last modification: 16/04/2026 - 10:12

**En anys, l'avaluació cultural s'ha associat al control: indicadors, resultats, justificació. El model d'avaluació estratègica planteja una altra cosa. No es tracta només de saber què passa, sinó d'entendre per què passa i què es pot fer amb això.**



L'avaluació ha estat tradicionalment una eina de verificació. Mesurar resultats, comprovar objectius, justificar recursos. En l'àmbit cultural, això s'ha traduït sovint en indicadors quantitius o en valoracions qualitatives disperses.

El model d'avaluació estratègica que recull aquest article proposa un desplaçament clar. No es tracta només de recollir dades, sinó de construir una comprensió aprofundida dels equipaments i de les polítiques culturals. Això implica combinar informació quantitativa i qualitativa, no com a suma, sinó com a sistema d'interpretació. Aquest punt és clau.

L'avaluació deixa de ser un exercici tècnic per esdevenir un procés de lectura. No només diu què funciona, sinó com i en quines condicions. I això té conseqüències directes en la presa de decisions.

El model del CoNCA s'inscriu en el que es pot entendre com a **auditoria cultural**: un seguiment i valoració de l'aplicació real de les polítiques a través dels equipaments. Això canvia el focus.

No s'avaluen només activitats o resultats puntuals, sinó la coherència entre el projecte, la seva implementació i el context en què opera. L'avaluació es converteix en una eina per entendre el sistema.

També canvia la manera de fer. El model incorpora fases successives (sistematització, anàlisi, interpretació i millora) i introdueix la idea d'avaluació com a procés continu, no com a exercici puntual.

Això té una implicació important: l'avaluació no acaba en l'informe. El seu sentit real apareix quan es tradueix en recomanacions, en canvis i en aprenentatge organitzatiu. Quan entra en la gestió i en la planificació.

Aquí és on el text obre una qüestió que va més enllà de la metodologia. Per a què serveix l'avaluació?

Els estudis sobre avaluació mostren que pot tenir usos molt diferents: millorar programes, legitimar decisions o generar coneixement. També pot tenir usos menys explícits, vinculats a dinàmiques internes o a interessos



institucionals. Això vol dir que l'avaluació no és neutra.

Depèn de com s'utilitza, pot reforçar el que ja existeix o obrir espais de canvi. Pot ser una eina de control o una eina de governança.

En l'àmbit municipal, aquesta tensió és especialment operativa.

Moltes avaluacions es queden en el nivell tècnic. Generen informació, però no arriben a modificar decisions. Altres es fan amb una lògica més estratègica i permeten reorientar projectes, redefinir objectius o ajustar polítiques.

La diferència no és metodològica. És política.

Perquè avaluar no és només observar el que ja s'ha fet. És intervenir en el que es farà.

I això implica assumir que l'avaluació no és el final del procés.

És el lloc on comença la decisió.

[Avaluació estratègica Model teòric i aplicació](#) [2]

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Tags:** avaluació de polítiques culturals

**Tags:** governança cultural

**Tags:** gestió cultural

**Tags:** polítiques culturals

**Tags:** recerca cultural

- [3]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2015/avaluacio>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e150109.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5771>