

## Reocupar la ciutat abans de reconstruir-la

Published by [Interacció](#) [1] on 16/12/2014 - 11:31 | Last modification: 14/05/2026 - 08:49

Moltes polítiques urbanes han associat la revitalització amb la substitució: enderrocar, reconstruir, revaloritzar. La tesi de Mary Horne, presentada a la Georgia State University, proposa una altra mirada sobre els espais abandonats de les ciutats. No parteix de la gran operació urbanística ni de la transformació integral dels barris, sinó de les possibilitats que obren els usos temporals, els espais pop-up i les ocupacions transitòries per reactivar edificis i solars degradats.

El text apareix en un moment especialment marcat pels efectes de la crisi financera de 2008, la desindustrialització i l'abandonament de molts centres urbans nord-americans. Horne descriu com els edificis buits, els locals tancats i els espais en transició es converteixen sovint en paisatges de degradació, inseguretat i pèrdua de vitalitat urbana. La seva proposta consisteix a entendre aquests espais no com un problema provisional pendent d'inversió immobiliària, sinó com una oportunitat per activar nous usos socials, culturals i econòmics amb costos reduïts i estructures flexibles.

La recerca és especialment interessant perquè combina arquitectura, urbanisme i cultura urbana. Els "pop-up environments" no apareixen només com una moda comercial o una estètica efímera. Funcionen com a dispositius capaços de generar noves narratives sobre espais abandonats, introduir activitat allà on hi havia buit i permetre formes d'experimentació que el planejament convencional sovint no tolera.

El text també detecta una tensió important: la revitalització urbana basada exclusivament en grans operacions immobiliàries tendeix a produir espais homogenis, cars i socialment excloents. Davant d'això, Horne defensa intervencions més petites, reversibles i capaces de conservar el caràcter dels barris i del patrimoni construït. L'interès del plantejament no és només arquitectònic. És també polític. La pregunta implícita és qui té dret a activar la ciutat i amb quins recursos.



*Els usos temporals poden transformar espais abandonats en infraestructures urbanes provisionals capaces d'activar noves formes d'experiència social, cultural i econòmica.*



Aquesta mirada és molt suggeridora. Moltes ciutats conviuen amb equipaments infrautilitzats, locals buits, naus sense ús o espais en espera de redefinició. El treball de Horne permet pensar aquests intersticis no només com una absència de projecte, sinó com a possibles laboratoris d'assaig cultural, social i comunitari. També obliga a preguntar-se fins a quin punt les polítiques urbanes i culturals són capaces d'acceptar usos temporals, híbrids i menys previsibles sense convertir-los immediatament en operacions de màrqueting urbà.

## Referència

Horne, M. (2014). *Temporary use of pop-up environment's potential for repurposing neglected buildings and spaces* (Master's thesis, Georgia State University). ScholarWorks @ Georgia State University.

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

—

—

— [2]

**Categories:** Publicacions acadèmiques

**Categories:** Recursos i publicacions

**Tags:** desenvolupament territorial

**Tags:** equipaments culturals

**Tags:** innovació cultural

**Tags:** gestió cultural

**Tags:** pensament cultural

- [3]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2014/reocupar-la-ciutat%20>

## Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140300.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5505>