

## Cultura i desenvolupament: entre marc conceptual i condicions materials

Published by [Interacció](#) [1] on 16/01/2014 - 14:58 | Last modification: 17/04/2026 - 11:55

Els dos documents preparatoris de la 6a Cimera Mundial de les Arts i la Cultura comparteixen un mateix gest: desplaçar la política cultural fora de les seves seguretats habituals. D'una banda, el *Documento de Discusión* obre el marc conceptual, situant la cultura en el centre dels processos de transformació global. De l'altra, el *Panorama internacional* recull la percepció dels actors del sector i en dibuixa les tensions reals. Llegits conjuntament, no ofereixen un model, sinó un camp de forces on la cultura apareix alhora com a oportunitat, fragilitat i espai de decisió.



El *Documento de Discusión* planteja una revisió profunda del paper de la cultura en el desenvolupament contemporani. Parteix d'una constatació: els canvis globals econòmics, tecnològics, socials han alterat les condicions en què opera el sector cultural i exigeixen repensar-ne les funcions. En aquest context, introdueix la idea de “temps creatius” per descriure un moment en què la cultura no és només expressió, sinó també motor de desenvolupament humà sostenible.

Aquest desplaçament implica ampliar el concepte de cultura i entendre-la com a sistema de valors, pràctiques i formes de vida. A partir d'aquí, el document articula diversos eixos: la necessitat d'un Estat que actuï com a facilitador, la importància de nous equilibris entre sector públic, privat i ciutadania, i l'emergència de nous espais creatius vinculats a xarxes, migracions i economies culturals. El text no prescriu solucions, però insisteix en la necessitat d'un “nou tracte” que redefineixi les relacions entre actors i les formes de governança cultural.

Aquest marc conceptual es complementa amb el *Panorama internacional*, que aporta una lectura empírica basada en un exercici DAFO amb més de 140 respostes de 70 països. El primer element que emergeix és una notable convergència: el sector cultural es percep globalment com a essencial per al desenvolupament social i econòmic, especialment en contextos de crisi.

Tanmateix, aquesta centralitat conviu amb fragilitats estructurals. Entre les debilitats més destacades hi ha la dependència del finançament públic, la fragmentació dels sistemes de suport i la manca de capacitats professionals en alguns contextos. Les amenaces reforcen aquesta diagnosi: pressions pressupostàries, inestabilitat econòmica i interferències polítiques configuren un entorn incert per a la gestió cultural.

Al mateix temps, el sector identifica oportunitats clares. L'aparició de noves audiències, el desenvolupament digital, les col·laboracions internacionals i les formes creatives emergents apunten a un camp en transformació.



Aquestes oportunitats, però, no operen automàticament: requereixen capacitat institucional, visió estratègica i adaptació dels models de governança.

La lectura conjunta dels dos documents permet entendre que el debat no és només sobre polítiques culturals, sinó sobre la posició de la cultura en el sistema social. El primer text amplia el marc i reclama nous imaginaris de desenvolupament. El segon mostra fins a quin punt aquests imaginaris topen amb condicionants materials i institucionals.

El punt de trobada és precís: si la cultura ha de situar-se al centre del desenvolupament, cal revisar tant els marcs conceptuals com les condicions de possibilitat. La pregunta que queda oberta no és només com impulsar el sector, sinó com governar-lo en un context de canvi constant sense reduir-lo a una funció instrumental ni deixar-lo exposat a la seva pròpia fragilitat.

Consejo Nacional de las Artes y la Cultura (CNCA)

[\*Documento de discusión de la 6a Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura\*](#) [2]

Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA).

[\*Panorama internacional de los temas clave para la gestión pública de las artes\*](#) [3]

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Tags:** polítiques culturals

**Tags:** governança cultural

**Tags:** recerca cultural

**Tags:** cultura i sostenibilitat

- [4]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2014/documents-cimera%20>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140004.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e140003.pdf>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/4641>