



# Retallades i concentració: la reconfiguració de la despesa cultural de l'Estat

Published by [Interacció](#) [1] on 13/01/2014 - 10:53 | Last modification: 23/04/2026 - 12:22

L'informe sobre les aportacions de l'Estat en cultura a Catalunya entre 2011 i 2014 permet llegir un moviment que va més enllà de la lògica de l'ajust pressupostari. Les dades apunten a una reconfiguració del paper de l'Estat en la política cultural, tant en termes de volum de despesa com de la seva orientació i distribució territorial.

En primer lloc, la magnitud de la reducció és significativa: la despesa estatal en cultura disminueix un 33,9% en quatre anys, amb caigudes generalitzades en la majoria de programes, especialment en aquells vinculats a la promoció, la cooperació i el suport a sectors culturals específics. Aquest descens no és lineal ni homogeni, sinó que afecta de manera més intensa aquelles partides que articulen la capacitat d'intervenció pública sobre el teixit cultural.

Quan s'analitza la composició de la despesa, el canvi és encara més rellevant. Les subvencions i inversions, elements clau per sostenir projectes, agents i ecosistemes culturals, redueixen el seu pes del 54,1% al 33,6%, mentre que augmenta el pes de la despesa en personal i funcionament. Això indica un desplaçament cap a una estructura més orientada a la pròpia sostenibilitat institucional que no pas a la capacitat de redistribució o impuls.

Aquesta tendència es confirma en l'evolució de les subvencions i inversions nominatives, que es redueixen més de la meitat en el període. A més, la reducció no és neutra: mentre els grans equipaments culturals estatals mantenen una certa estabilitat relativa, la resta d'aportacions pateixen caigudes molt més acusades. El resultat és una major concentració dels recursos en estructures centrals.

La dimensió territorial reforça aquesta lectura. A Catalunya, les aportacions nominatives cauen un 75,2%, molt per sobre de la mitjana estatal, i el seu pes en el conjunt de la despesa es redueix de l'11,4% al 6,3%. Paral·lelament, creix el pes de Madrid i de les actuacions a l'exterior, que concentren una part creixent dels recursos disponibles.

Finalment, el canvi també es manifesta en la desaparició de determinats programes en l'àmbit català, com els vinculats a la promoció del llibre, la cooperació cultural o la protecció del patrimoni. El mapa resultant el 2014 mostra una concentració en àmbits concrets, música i dansa, museus i biblioteques, que redefeix el tipus d'acció cultural que es sosté des de l'Estat.

El conjunt no descriu només una reducció de recursos. Apunta a un desplaçament en les prioritats i en els mecanismes d'intervenció pública en cultura, amb implicacions directes sobre la capacitat de les polítiques culturals per actuar sobre el territori i el teixit cultural.

## Referència

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic. (2013). *Aportacions en cultura de l'Estat a Catalunya: 2011-2014*. <http://hdl.handle.net/20.500.12368/1736> [2].

**Categories:** Informe

**Categories:** Informes i documents

**Tags:** polítiques culturals

**Tags:** governança cultural

**Tags:** finançament de la cultura



- [3]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2014/despesa-cultural-de-lEstat>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://hdl.handle.net/20.500.12368/1736>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/4628>