

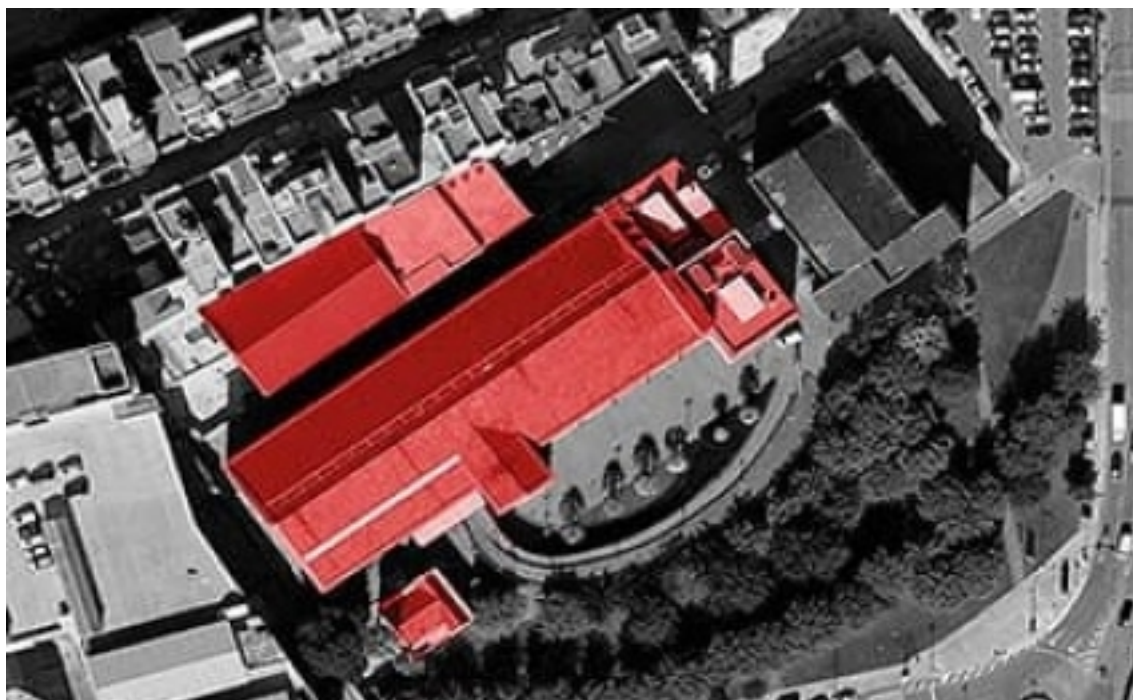
Cultura, ciutat i connexions

Published by [Interacció](#) [1] on 10/10/2014 - 10:44 | Last modification: 09/06/2026 - 14:39

L'any 2013, Josep Ramoneda va elaborar un informe sobre la cultura a L'Hospitalet a partir d'un recorregut per la ciutat i de converses amb agents culturals locals. El document combina diagnòstic urbà, reflexió sobre el paper de la cultura i un conjunt de propostes estratègiques.

Ramoneda parteix d'una idea clara: la cultura no és un complement de les polítiques urbanes sinó una condició perquè les persones es relacionin, desenvolupin capacitats i construeixin espais compartits. Per això defensa que les polítiques culturals han de treballar conjuntament amb l'educació, l'urbanisme i el desenvolupament econòmic.

El diagnòstic de L'Hospitalet se centra en una ciutat marcada per barreres físiques i culturals. La fragmentació entre barris, la persistència de grups socials poc connectats i les dificultats de comunicació interna apareixen com alguns dels principals reptes. La cultura hi és presentada com una eina per construir vincles, afavorir la barreja i generar espais de trobada.



Els antics espais industrials i els equipaments culturals apareixen a l'informe com a peces clau per connectar barris, generar activitat cultural i construir una identitat urbana compartida.

Una de les aportacions més interessants del document és la seva insistència en la idea de massa crítica. Ramoneda defensa que una ciutat ha d'identificar els àmbits culturals on ja disposa de talent, creadors i públics per construir-hi estratègies de llarg recorregut. En el cas de L'Hospitalet assenyala especialment la música en viu, les arts visuals i el potencial d'un futur districte de les arts.

A partir d'aquí formula diverses propostes: convertir la Tecla Sala en un centre de referència internacional orientat a la creació i la innovació cultural; reforçar els centres culturals de barri com a espais de difusió, detecció de creadors i construcció de vincles; impulsar polítiques culturals adreçades als escolars; desenvolupar un districte de



les arts vinculat al patrimoni industrial i millorar els sistemes de comunicació cultural de la ciutat.

Més enllà de l'encert concret de cada proposta, el document planteja una pregunta clau: com pot la cultura contribuir a convertir una ciutat diversa i fragmentada en una comunitat capaç de reconèixer-se i relacionar-se? En aquest sentit, l'aposta per connectar, singularitzar i fer ciutat continua essent una de les idees més suggeridores del text.

Referència

Ramoneda, J. (2013). *L'Hospitalet i la cultura: Una visió impressionista i algunes propostes*. Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

[Text complet \(pdf\)](#) [2]

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2014/cultura-ciutat-connexions>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/d6730464.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/5360>