



Cultura i governança local: construir comunitats sostenibles

Published by [Interacció](#) [1] on 30/04/2013 - 12:05 | Last modification: 14/03/2026 - 17:29

La sostenibilitat s'ha convertit en un marc central de les polítiques públiques contemporànies. En aquest context, diverses recerques han començat a explorar el paper que poden tenir la cultura i les arts en la construcció de comunitats sostenibles. Un número especial de la revista *Culture and Local Governance* examina aquesta relació des de diferents perspectives i casos d'estudi.

La relació entre cultura i desenvolupament sostenible ha guanyat protagonisme en el debat sobre polítiques públiques durant la darrera dècada. A mesura que els governs locals assumeixen un paper més actiu en la planificació del desenvolupament territorial, la cultura apareix com un element capaç de contribuir a la cohesió social, la participació ciutadana i la identitat comunitària.

El número monogràfic de la revista ***Culture and Local Governance***, titulat *Culture and Sustainable Communities*, aborda aquesta relació des d'una perspectiva interdisciplinària. El volum analitza com les pràctiques culturals poden intervenir en els processos de governança local i en les estratègies de sostenibilitat.

En el text introductori, Nancy Duxbury i M. Sharon Jeannotte examinen la connexió entre cultura, sostenibilitat i governança. Les autores parteixen de la idea que la cultura no és només un sector d'activitat, sinó també un conjunt de valors i pràctiques que influeixen en la manera com les comunitats interpreten i afronten els seus processos de desenvolupament.

Els articles que formen part del monogràfic ofereixen diferents aproximacions a aquesta qüestió. Un dels textos analitza críticament el model de la **ciutat creativa** i la seva promesa de sostenibilitat urbana. L'estudi suggereix que les polítiques basades en l'atracció de la "classe creativa" poden generar dinàmiques socials amb efectes contradictoris sobre la cohesió urbana.

Un altre article examina el paper de l'art i la cultura en els processos de governança. Des d'aquesta perspectiva, les pràctiques artístiques poden actuar com a espais de mediació social que faciliten el diàleg entre actors institucionals i comunitaris.

El volum inclou també estudis de cas que analitzen experiències de desenvolupament cultural comunitari en contextos molt diferents, com el Brasil, Bulgària o Sud-àfrica. Aquests exemples mostren que la cultura pot convertir-se en una eina per activar processos participatius i reforçar el sentiment de pertinença en les comunitats.

El conjunt del monogràfic reflecteix un camp de recerca en evolució. La integració de la cultura en les polítiques de sostenibilitat continua sent un procés experimental, on conviuen diferents enfocaments i pràctiques. En molts casos, el repte consisteix a traduir el reconeixement discursiu del paper de la cultura en mecanismes reals de governança i planificació local.

Idea central

La cultura pot contribuir a la sostenibilitat de les comunitats quan s'integra en els processos de governança local i en les polítiques de desenvolupament territorial.

Accés

[Vol 3, núm. 1-2 \(2011\) | Cultura i governança local](#) [2]

PDF Editorial [Culture and Sustainable Communities](#) [3] Nancy Duxbury, M. Sharon Jeannotte



Categories: Publicacions acadèmiques

Categories: Recursos i publicacions

Tags: governança cultural

Tags: desenvolupament territorial

Tags: planificació cultural

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2013/governan%C3%A7a-local>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/clg-cgl/issue/view/42>

[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cagnewduxbury_jeannotte.pdf

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/3731>