

Open All Areas: Nous públics europeus

Published by [Maria Farràs Drago](#) [1] on 17/07/2013 - 11:42 | Last modification: 16/04/2015 - 15:02



Hem publicat al [blog LAB](#) [2] una crònica de les companyes d'[Articket](#) [3] de la trobada Open All Areas que va tenir lloc els dies 20 i 21 de juny, un programa [d'Audiences Europe Network](#) [4], amb subvenció de la Unió Europea a través del programa Grundtvig d'aprenentatge continu. L'objectiu del programa és aprendre sobre la formació informal d'adults que normalment no són inclosos a les institucions culturals, a partir de la presentació i discussió de casos pràctics de cadascuna de les ciutats on s'organitza el workshop.

El workshop «Copenhaguen – A study visit» ha estat organitzat pel [Center fur Kunst & Interkultur](#) [5] de Dinamarca, amb la participació de representants dels altres socis del programa i professionals convidats.

Projectes comunitaris i d'inclusió

A la primera sessió es van presentar quatre projectes de l'àrea de Copenhaguen que tenen una intenció clara d'arribar a un públic que normalment no participa en la programació cultural.

SKIS és un programa de compromís comunitari que va ser presentat per Malene Dybbol i Marian Hovmand Skov. Aquest programa ajuda les entitats culturals a fer activitats d'integració social en barris d'habitatge social. És un programa de tres anys, del 2012 al 2015, que implica sis municipis de l'àrea de Copenhaguen i vint-i-una entitats culturals (sis biblioteques, quatre centres culturals, cinc museus, quatre escoles artístiques i dos teatres). L'eix de treball se centrava a passar de la dicotomia «ells/nosaltres» al «nosaltres» incluint treballant la dansa, la música, el llenguatge, la creativitat i els llocs, i la fotografia i el cinema. En una primera fase s'ha buscat construir relacions a través de les activitats; en una segona fase s'han buscat temes comuns per treballar la qüestió «qui som?», i en una última fase es farà una reflexió d'«inreach» sobre com es pot mantenir l'impacte d'aquestes activitats i els mètodes de treball un cop acabi el programa.

[>> Podeu continuar llegint el post al blog LAB](#) [6]

Tags: participació cultural

Tags: inclusió cultural

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2013/07/17/open-all-areas-nous-publics-europeus>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/farrasdm>

[2] <http://blogs.cccb.org/lab/>

[3] <http://www.articketbcn.org/>



[4] <http://www.audienceseurope.net/>

[5] <http://kunstoginterkultur.dk/omcki>

[6] http://blogs.cccb.org/lab/article_open-all-areas-nous-publics-europeus/

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/4091>