



## De la protesta al meme: quan una cançó canvia de funció

Published by [Interacció](#) [1] on 12/07/2013 - 13:34 | Last modification: 31/03/2026 - 09:49

**La paròdia de *Libertad sin ira* mostra com els referents culturals es transformen en clau digital. La qüestió és què es guanya i què es perd en aquest desplaçament.**

La cançó *Libertad sin ira*, del grup Jarcha, va ser en el seu moment un símbol vinculat a un context polític i social molt concret. La seva lletra, carregada de significat en el marc de la transició, formava part d'un repertori cultural amb una clara dimensió col·lectiva.

La seva reinterpretació en clau humorística amb la versió *Sin WhatsApp*, *sin WhatsApp*, difosa en el programa Oregón TV de Aragón TV, introdueix un desplaçament significatiu. La cançó es converteix en un sketch que gira entorn de l'ús intensiu de tecnologies digitals com WhatsApp, Facebook, el Wi-Fi o jocs com *Apalabrados*.

Aquest tipus de paròdia funciona perquè activa un reconeixement immediat. El públic identifica la melodia original i entén el contrast amb la nova lletra. El resultat és humorístic, però també revelador: mostra com els referents culturals es poden reprogramar per parlar del present.

El que està en joc no és només una actualització temàtica. El pas d'una cançó amb càrrega política a una peça còmica sobre hàbits digitals indica un canvi en les formes de circulació cultural. Les obres deixen de ser només testimonis d'un moment per convertir-se en materials reutilitzables dins d'un ecosistema mediàtic més flexible.

Això no implica necessàriament una pèrdua de sentit. Pot indicar una altra manera d'existir de les obres, que continuen circulant però sota altres codis i funcions. La qüestió és com es manté, o es dilueix, la seva densitat original en aquests processos de transformació.

**Categories:** Vídeo, pòdcast

**Categories:** Recursos i publicacions

**Tags:** cultura digital

**Tags:** pensament cultural

**Tags:** arts i creació

**Tags:** públics de la cultura

**Tags:** innovació cultural

- [2]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2013/07/12/sinwhatsapp>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/node/4074>