



Territoris, cultures, polítiques (V i últim)

Published by [Santiago Martinez Illa](#) [1] on 23/05/2013 - 11:37 | Last modification: 28/03/2014 - 13:17

Remarques sobre alguns àmbits i sectors

Per concloure aquesta sèrie us proposem un recull necessàriament incomplet de bones pràctiques, d'experiències i metodologies interessants en aquests territoris que sens dubte mereixen una exploració més detallada. Es tracta d'experiències com la promoció de les arts (i els artistes) visuals a Àustria, dels centres de producció i creació del Quebec, i de les arts escèniques –teatre, cançó, circ- en aquest país. Dels centres socioculturals a Flandes, de la conceptualització i promoció de l'arquitectura dins el sector cultural a Dinamarca i sobretot a Àustria, de l'organització i gestió dels grans equipaments nacionals en un "holding empresarial" en aquest mateix país i també de la gestió de les grans companyies i equipaments nacionals a Escòcia. De l'organització i de la governança de les institucions del patrimoni a Dinamarca (Agència de Castells i Bens Culturals) i a Escòcia, i de la polítiques educatives i de públics sobre patrimoni a Àustria. De la intersecció de institucions culturals i educatives en projectes compartits en aquest país i també a Escòcia on s'ha aconseguit que tots els alumnes d'educació reglada participin en alguna activitat artística... Pots continuar la lectura al bloc original: [ESPURNES](#) [2]

Twitter: @mogaitnas

Tags: Flandes

Tags: Quebec

Tags: Àustria

Tags: Dinamarca

Tags: Escòcia

Tags: espais de creació

Tags: governança

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2013/05/23/territoris-cultures-politiques-v-i-ultim>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/martinezisn>

[2] <http://unamicadetot-santics.blogspot.com.es/2013/03/territoris-cultures-politiques-ii.html>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3847>