



Territoris, cultures, polítiques (IV)

Published by [Santiago Martinez Illa](#) [1] on 02/05/2013 - 20:56 | Last modification: 26/03/2014 - 15:09

Organització dels sistemes culturals públics

En un estudi sobre el Canadà, Mònica Gattinger i Diane Saint Pierre parlen d'una tendència cap a la hibridació de models en l'evolució dels sistemes culturals públics de forma que els de matriu anglosaxona adopten formes de matriu continental i al seu torn, aquests incorporen dispositius i lògiques de matriu britànica. Seguint aquesta lògica, el Quebec va crear el seu consell de les arts el 1992, mentre que Ontario es dotava d'una estructura ministerial. Aquesta tendència a la formació de models mixtes es pot fer extensiva a la majoria dels casos analitzats amb diferents pesos i intensitats. Tanmateix, això no ha comportat precisament la simplificació dels sistemes culturals, i ha fet més complexa si s'escau, la seva governança i fiscalització.

Pots continuar la lectura al blog original: [ESPURNES](#) [2]

Twitter: @mogaitnas

Tags: valor públic de la cultura

Tags: governança cultural

- [3]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2013/05/02/territoris-cultures-politiques-iv>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/martinezisn>

[2] <http://unamicadetot-santics.blogspot.com.es/2013/03/territoris-cultures-politiques-ii.html>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/3732>