



Participació i cultura: repensar la qualitat democràtica des de les pràctiques culturals

Published by [Interacció](#) [1] on 18/10/2010 - 14:38 | Last modification: 18/03/2026 - 14:58

La cultura sovint es defensa en termes de valor simbòlic o econòmic. Aquest text la situa en un altre lloc: com a part de la qualitat democràtica d'una societat. La seva aportació és clara. Les polítiques culturals no són només un servei, són una peça en la construcció de ciutadania i en la manera com es distribueix el poder simbòlic. Rellegir-lo avui permet tornar a una pregunta de fons: quin paper juga la cultura en la qualitat real de la democràcia. (n. de l'e., 2026)

Un informe impulsat per la Generalitat de Catalunya proposa ampliar el marc habitual de la participació ciutadana i situar la cultura com a espai central d'apoderament col·lectiu.

El document coordinat per Ferran Farré i Jordi Oliveras per a la Direcció General de Participació Ciutadana planteja tres girs conceptuals rellevants. En primer lloc, defensa eixamplar el camp de la participació incorporant la cultura com a territori estructural i no complementari. En segon lloc, reclama formes d'acció pública menys dependents de la regulació normativa i més sensibles a processos flexibles i contextuais. En tercer lloc, proposa desplaçar el focus de la relació administració-ciutadania cap a una visió sistèmica de la cultura com a espai d'equitat i corresponsabilitat.

L'informe qüestiona fronteres rígides entre art i cultura i suggereix entendre tots dos com a àmbits d'implicació ciutadana. També incorpora l'educació i els mitjans com a espais clau quan es reflexiona sobre democràcia cultural. Aquesta mirada amplia el debat i introdueix una advertència: personalitzar processos participatius pot millorar la qualitat democràtica, tot i que comporta riscos operatius i institucionals que cal gestionar.

El text és fruit d'un procés col·laboratiu articulat a partir de jornades de treball amb diversos participants. El resultat es presenta com a base conceptual i com a mapa de qüestions a aprofundir en polítiques futures. Els annexos amplien perspectives amb aportacions d'autors i col·lectius que aborden dimensions específiques com l'alteritat cultural, els mitjans o el temps cultural.

Idea central

La qualitat democràtica en cultura depèn menys de la norma i més de la capacitat de generar processos reals d'implicació ciutadana.

Accés

Disponible en PDF: [Treball de reflexió compartida sobre la qualitat democràtica des de l'àmbit cultural](#) [2].

Categories: Informe

Categories: Informes i documents

Tags: drets culturals

Tags: participació cultural

Tags: polítiques culturals

Tags: governança cultural

• [3]



Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/blogs/2010/qualitat-democratica>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/e100176.pdf>

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/530>