

Set de cultura. Enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona

Published by [Interacció](#) [1] on 19/02/2020 - 11:55 | Last modification: 09/02/2021 - 15:34

Recentment s'han presentant els resultats de l'**enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona**, que té per objectiu principal conèixer les necessitats, el grau i tipus de participació i les inquietuds culturals de la ciutat.

Les tres grans preguntes que aborda l'enquesta són:

- Com és la participació cultural a Barcelona i quins són els principals factors que expliquen les seves desigualtats?
- Quines necessitats culturals es poden detectar entre la població?
- Quina és la valoració que fa la població sobre la participació en la vida cultural de la ciutat?



Plaça dels Àngels | Guille Álvarez

En base a això, s'han arribat als següents resultats:

1. Participació cultural: accés a activitats culturals diverses, pràctiques expressives i creatives i pertinença a organitzacions i grups culturals .

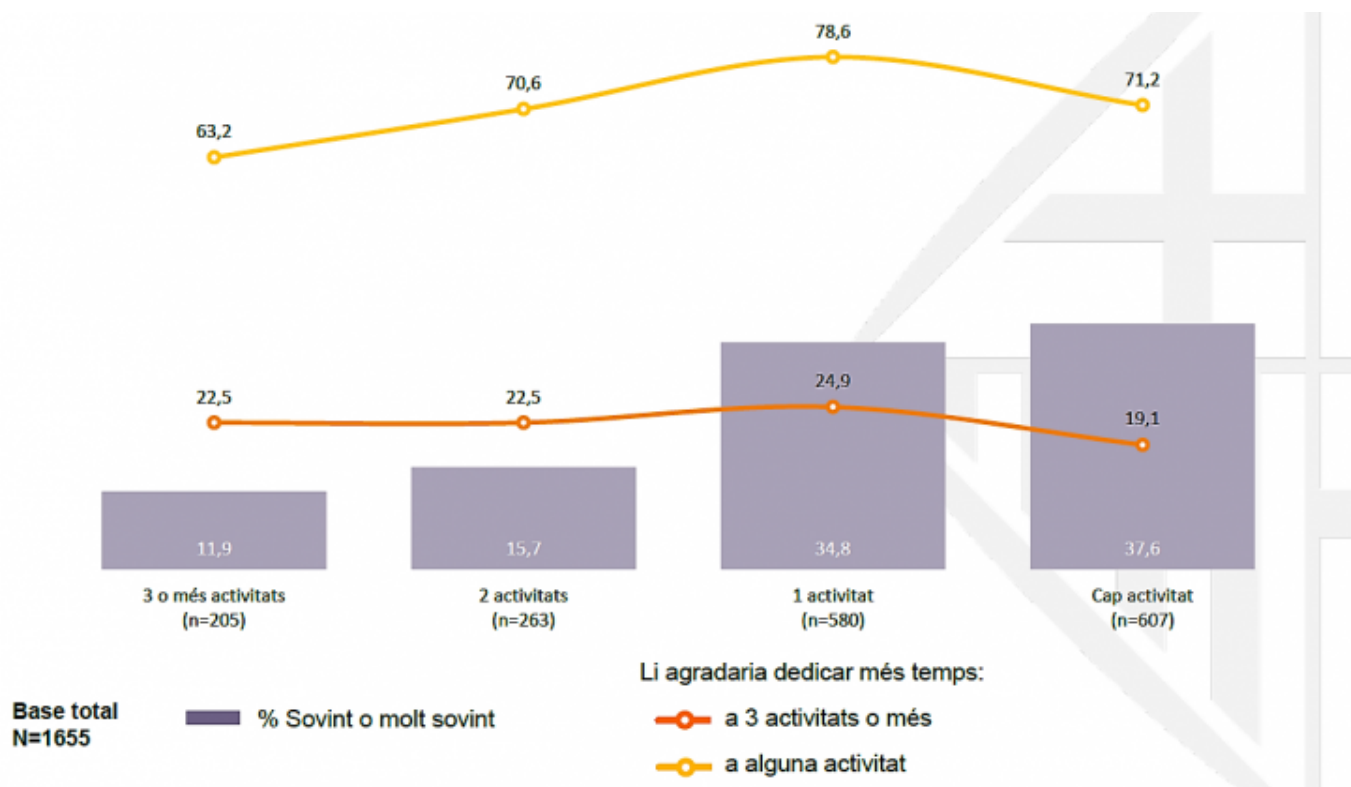
2. Necessitats culturals: necessitats en relació a l'accés, la pràctica i la formació artística i cultural . S'analitza també la percepció de les persones sobre la seva participació cultural així com els factors que afavoririen aquesta participació .

3. Valors: importància que les persones atorguen a les expressions culturals en la seva vida . S'analitza també el valor que la població atorga als centres cívics, biblioteques i altres actius culturals del seu entorn.

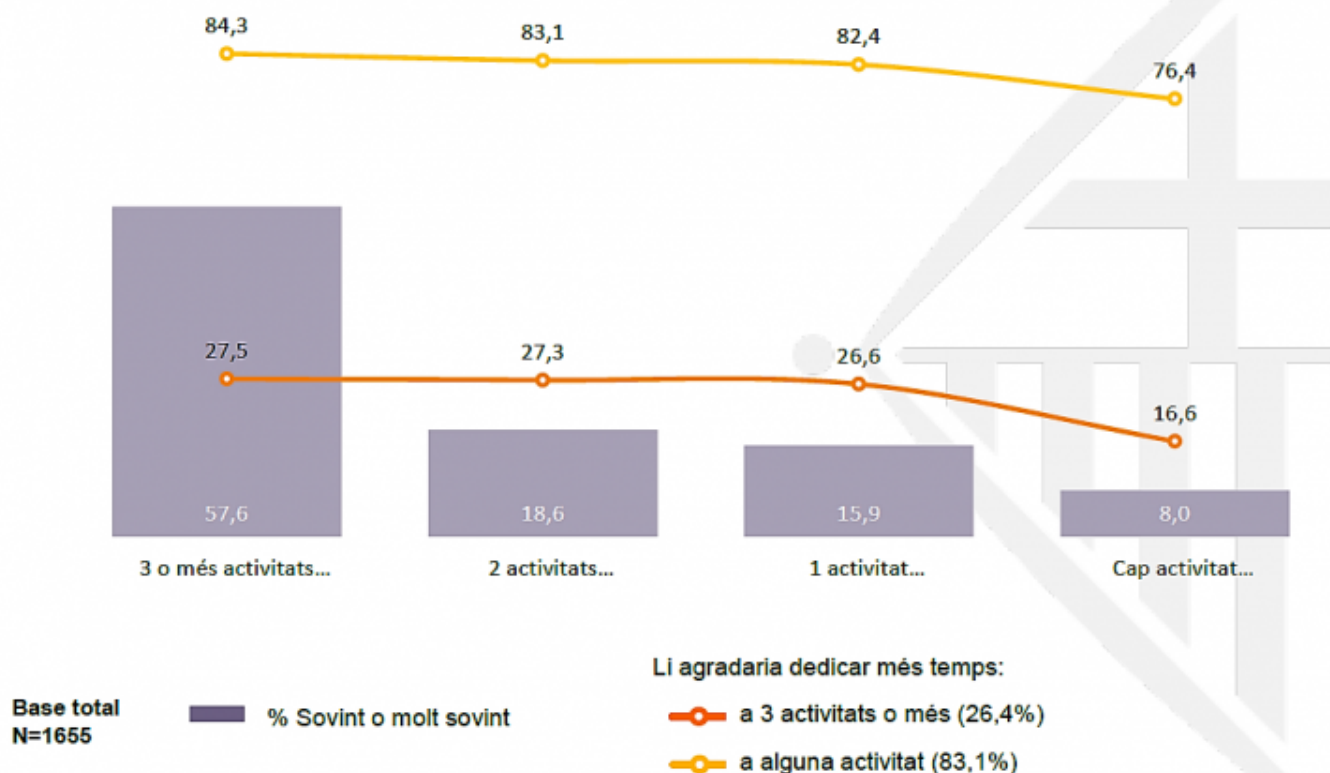
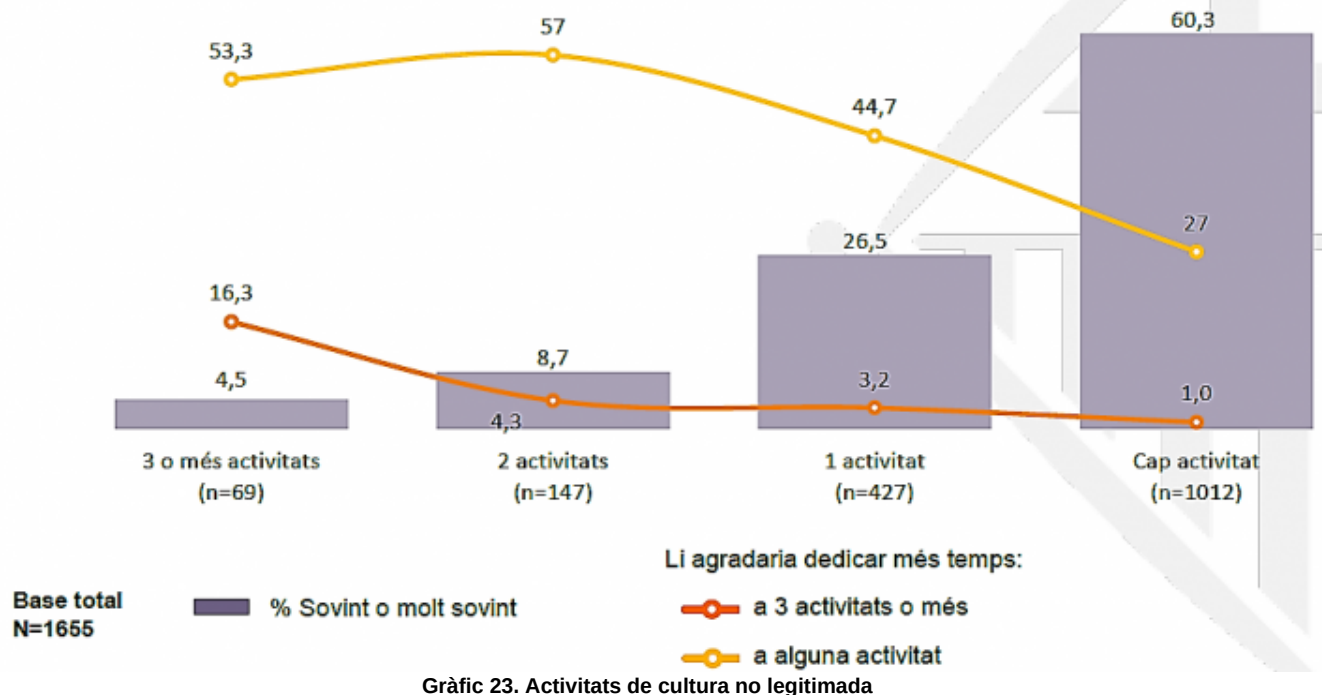
En primer lloc, l'enquesta detecta que una part important de la població no participa de diferents activitats i pràctiques i ho atribueix a diferents motius, com ara la renda familiar, el nivell d'estudis, l'origen de les persones, l'edat i la dimensió de gènere.

En relació a les necessitats culturals de la població, se'n detecten tant en les activitats de cultura legitimades com en les que no han estat considerades com a tal (passejar per la ciutat o la natura, anar a bars o restaurants, anar a fires i mercats, practicar esports, assistir a actes tradicionals i populars, entre d'altres).

Gràfic 25. Accés / Assistència a activitats de cultura legitimada



Gràfic 27. Pràctica d'activitats de cultura legitimada



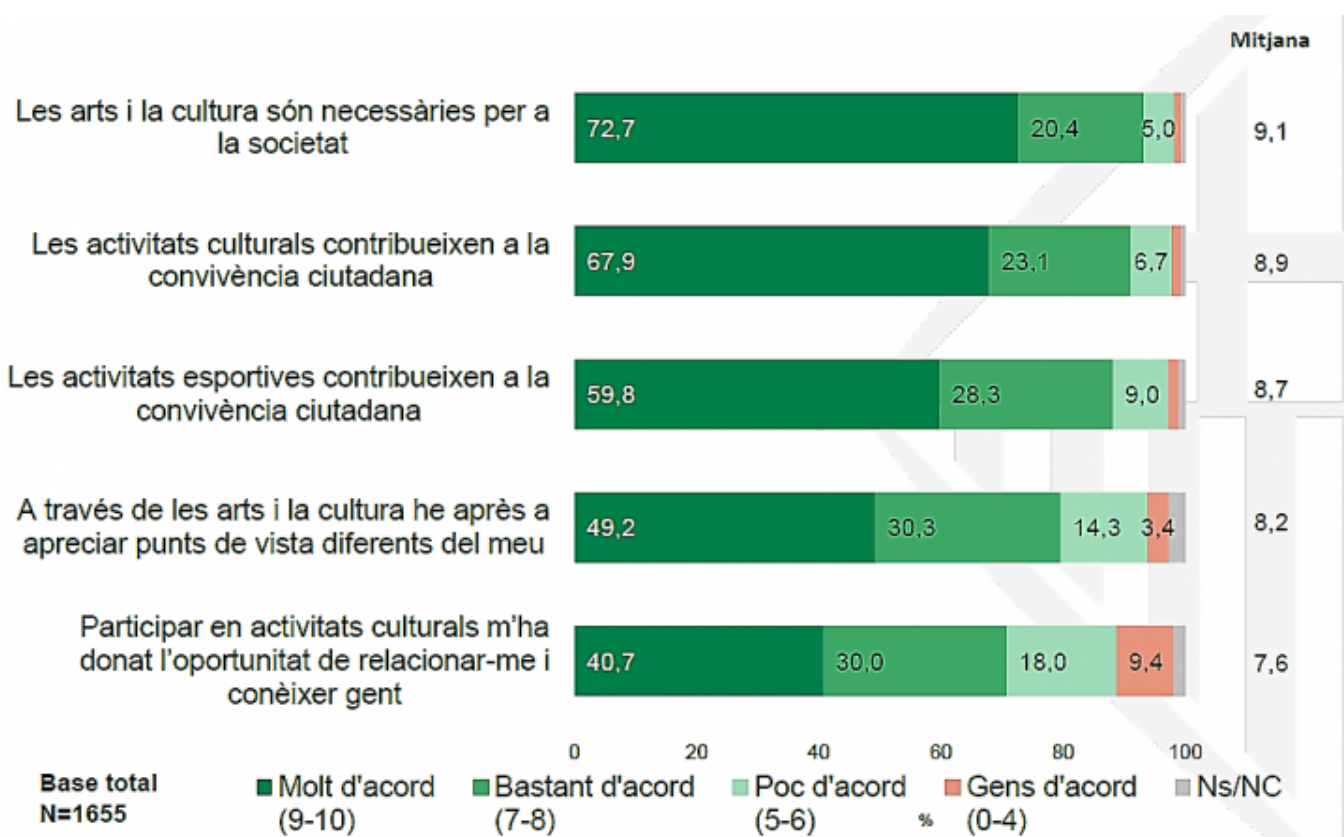
D'altra banda, es percep que **les persones amb menys oportunitats i recursos tenen més necessitats culturals**. I encara, s'observa que **la relació entre oportunitats/recursos i necessitats culturals no és tan evident** com podria semblar a priori.

l'enquesta analitza els valors que la població atorga a la participació i als actius culturals. Una de les principals conclusions que n'extreu és que **"Les persones atorguen gran importància a les expressions culturals i artístiques, tant a nivell social i comunitari com personal"**.

Curiosament, s'observa que quan les preguntes respecte al valor de les arts i la cultura són de tipus general, la resposta sol ser força contundent, amb una gran majoria d'enquestats posicionats molt a favor. En canvi, en el cas de preguntes sobre experiències més concretes i personals, s'aprecia un grau més elevat de dubte entre els enquestats, fent augmentar així les categories "bastant d'acord" i "poc d'acord".

Gràfic 54. Atribució de valors a la cultura.

P13. Em podria dir quin grau està d'acord amb les afirmacions següents?



En aquesta mateixa línia, la **Diputació de Barcelona** precisament està treballant en la posada en marxa **d'una enquesta de participació que abastarà tots els municipis**, que pretén entre d'altres objectius, posar el punt de mira en els no públics.

En el seu moment, l'objectiu del [DEMOSCERC](#) [2] era recollir informació sobre els hàbits de consum cultural de la població dels municipis de la demarcació de Barcelona. Passada més d'una dècada, la **Diputació de Barcelona** vol reprendre aquella iniciativa adaptant els continguts i els objectius al context social i cultural actual. Per fer-ho, s'ha dut a terme **un estudi que veurà la llum ben aviat i donarà com a resultat la futura 'Enquesta de Participació i Hàbits Culturals'** que tindrà per objectiu:



- Donar suport a l'avaluació de les polítiques culturals municipals i a la presa de decisions.
 - Aportar una mirada a la participació cultural àmplia i adaptada a la realitat de l'acció cultural a l'àmbit municipal.
 - Aportar informació sobre la participació i el consum i la pràctica cultural que fa la ciutadania dins del municipi.
 - Conèixer els motius que fan que part de la ciutadania no participi culturalment o no consumeixi cultura.
 - Detectar formes de participació cultural que s'escapen de l'abast institucional.
-

Descàrregues de text complet:

Oficina Municipal de Dades i Institut de Cultura de Barcelona (2020). [Enquesta de participació? i necessitats culturals de Barcelona. 2019. Informe](#) [3]. Ajuntament de Barcelona.

Oficina Municipal de Dades i Institut de Cultura de Barcelona (2020). [Enquesta de participació? i necessitats culturals de Barcelona. 2019. Resum](#) [4] [Executiu](#) [4]. Ajuntament de Barcelona.

Categories: Informe estadístic

Tags: investigació

Tags: participació

Tags: pràctiques culturals

Tags: consum

Tags: Barcelona

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2020/set-de-cultura>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/demoscerc.pdf>

[3] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/equestacultura2019_informe.pdf

[4] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/enqcultura2019_resumexecutiu-1.pdf

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/8249>