

'Territori contemporani'. Capítol 19

Published by [Interacció](#) [1] on 01/07/2019 - 10:09 | Last modification: 01/07/2019 - 11:33



Aquest capítol de Territori Contemporani comença al [Museu de Montserrat](#) [2], que exposa i difon el patrimoni artístic i arqueològic de l'Abadia de Montserrat. Entre la seva col·lecció destaca "[Sant Jeroni Penitent](#) [3]", l'única obra de Caravaggio que hi ha a Catalunya.

A Verges coneixerem a [Lluís Hortalà](#) [4], La importància del tacte en l'obra d'aquest artista, gairebé inauguraria una nova categoria: la de l'artista tàtil.

Acaba a Girona, al [Centre d'Art Contemporani Bòlit](#) [5], una plataforma divulgativa i laboratori de creació que aposta per l'experimentació i la consolidació de l'art contemporani tant des de l'àmbit local com internacional.

Podeu veure els capítols anteriors [aquí](#) [6] i també al seu web d'[alacarta.cat](#) [7]

[Inicieu sessió](#) [8] o [registreu-vos](#) [9] per a enviar comentari

Tags: Territori Contemporani

Tags: arts plàstiques i visuals

Tags: museus

Tags: Girona

Tags: Barcelona (Província)

Tags: Monistrol de Montserrat

Tags: Verges

- [10]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2019/territori-contemporani19>



Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <http://www.museudemontserrat.com/>
- [3] [https://ca.wikipedia.org/wiki/Sant_Jeroni_penitent_\(Caravaggio\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Sant_Jeroni_penitent_(Caravaggio))
- [4] <http://www.f2galeria.com/artista/lluis-hortala/>
- [5] <http://www.bolit.cat/cat/index.html>
- [6] <http://interaccio.diba.cat/etiquetes/territori-contemporani>
- [7] <https://www.alacarta.cat/territori-contemporani>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/>
- [9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [10] <https://interaccio.diba.cat/node/8002>