

Els reptes de la cultura a les ciutats

Published by [Interacció](#) [1] on 21/03/2019 - 11:07 | Last modification: 05/02/2026 - 14:20



Les polítiques culturals d'altres ciutats poden ser un referent o tot al contrari, un aprenentatge del que veritablement no funcionaria a la nostra ciutat. Cada entorn requereix unes polítiques concretes i aquestes les podem veure reflectides a l'informe mundial sobre la cultura de les ciutats 2018, on es recullen les polítiques i projectes de 35 ciutats de diversos punts del planeta, de Lisboa a Hong Kong o de Dublín a Cape Town.

El World Cities Culture Report 2018, que edita el [World Cities Culture Forum](#) [2], pregunta als responsables polítics de les ciutats **quins son els seus programes i les polítiques més innovadores**, així com **les tendències i projectes clau** a nivell d'infraestructures que es realitzen a les seves ciutats.

El resultat que podeu consultar aquí, és el compendi més important de les polítiques culturals actuals de les ciutats. Davant d'un ordre mundial canviant, revela **un objectiu compartit a les ciutats del món**. Les troballes mostren una alineació notable en la nostra diversitat de membres, proporcionant **un paper nou i crític per a la cultura en abordar la inclusió de tots els ciutadans i una nova definició de com, on i per qui experimentar la cultura**.

Aquests punts són els que el World Cities Culture Forum destaca de l'informe:

- Som davant d'un ordre mundial canviant, amb **polítiques nacionals sovint divisives que creen un entorn més hostil envers els immigrants, els refugiats i les minories**.
- **Les ciutats del món tenen poder i agència per respondre a aquests canvis**. Treballen conjuntament a través de xarxes per compartir idees i coneixements i fer progressos que no succeeixen a nivell nacional.
- Encara que **la política cultural dels darrers vint anys ha treballat sovint per alleujar les pressions socials, a vegades també les ha contribuït de manera accidental**, però això està canviant.
- En resposta als reptes globals contemporanis, **les ciutats del món estan reequilibrant la seva política cultural: donen suport i creen programes destinats a fer que la seva oferta cultural sigui més inclusiva i centrada en els ciutadans**.
- Aquest enfocament polític cap a la inclusió requereix un canvi de direcció: una "obertura" de la cultura en la qual **els governs de les ciutats reconeixen, redefeixen i donen suport a noves formes de cultura**, en nous espais, amb noves tecnologies, per part de nous creadors i per ser gaudits per nous públics.
- Perquè les ciutats del món tinguin èxit, no n'hi ha prou amb simplement tenir la cultura com el fil daurat de la política urbana. **La cultura també ha d'estar oberta - oberta a totes les persones i llocs nous, a diferents idees i noves formes** - perquè tots els ciutadans puguin veure un lloc per a ells mateixos a la ciutat i puguin viure i col·laborar amb els seus veïns, en lloc de ressentir o desconfiar.



Podeu consultar el **document complet amb els perfils de cada una de les ciutats, les seves polítiques culturals i els seus projectes**:

PDF [World Cities Culture Report 2018](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Tags: ciutats

Tags: administració local

Tags: gestió

Tags: ciutats creatives

Tags: urbanisme

Tags: innovació

Tags: turisme

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2019/reptes-ciutats-culturals>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.worldcitiescultureforum.com/>

[3] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/181108_wccr_2018_low_res.pdf

[4] <http://interaccio.diba.cat/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/7921>