

La ciència al focus

Published by [Interacció](#) [1] on 06/02/2019 - 15:42 | Last modification: 06/02/2019 - 15:51



La majoria de coneixements sobre ciència de ben segur que els hem après a l'escola, amb els llibres de text i les explicacions del professorat. Però potser altres coneixements els hem adquirit d'una manera més lliure, amb la lectura d'[una novel·la](#) [2] o veient un [programa educatiu](#) [3] de televisió. Però **no hi ha res com l'experiència que dispara una experiència en directe**, on s'estreny la distància entre el pati de butaques i l'escenari, com qui veu un espectacle de màgia, **descobrint amb els focus de l'escena la màgia de la ciència**.

Aquesta guia, '**Artes escénicas para comunicar ciencia**', explica els elements clau per **comunicar la ciència a través de les arts escèniques**. D'aquesta manera s'aconsegueix **una comunicació més eficient i propera al públic**. Forma part de la col·lecció "Comunicar és fàcil", una iniciativa del [Centre d'Estudis de Ciència, Comunicació i Societat de la Universitat Pompeu Fabra](#) [4] (CCS-UPF) destinada a millorar les habilitats en comunicació del personal investigador i, en general, dels comunicadors. També la [Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia](#) [5] (FECyT) ha col·laborat en el finançament d'aquest projecte.

[Centro de Estudios Ciencia, Comunicación y Sociedad](#) [4]

El document consta de diferents tècniques que s'expliquen amb exemples pràctics per tal de poder engegar programes de comunicació de la ciència a través de pràctiques escèniques com:

L'storytelling o l'art de narrar històries: Actualment aquesta eina narrativa és considerada una de les estratègies comunicatives més eficaces a l'hora d'interessar, commoure, mobilitzar i implicar l'audiència

La comunicació no verbal: Conèixer les bases del nostre diccionari emocional i corporal nos permetrà desenvolupar una comunicació propera a les arts escèniques.

El cos com a instrument: Abans de posar-nos a parlar en públic és important aprendre a relaxar-nos. La



respiració està directament associada amb el pensament i amb les emocions.

Interferències i bloquejos: estratègies per evitar-los i també per, posteriorment, avaluar la nostra actuació.

[Centro de Estudios Ciencia, Comunicación y Sociedad](#) [4] ([Big Van Ciència](#) [6])

Finalment, el treball ofereix alguns exemples interessants amb un llistat de científics que s'han convertit en divulgadors i han destacat per la seva comunicació oral, així com grups que actualment fusionen les arts escèniques amb la divulgació científica, com els que ja vam presentar a Interacció: [Big Van Theory](#) [7], [InCite: Institut de Ciència i Teatre](#) [8] o els [Curious detective](#) [9].

Consueu-ne el document complet aquí:

HTML [Artes escénicas para comunicar ciencia](#) [10]

PDF [Artes escénicas para comunicar ciencia](#) [11]

[Inicieu sessió](#) [12] o [registreu-vos](#) [13] per a enviar comentaris

Tags: arts i creació

Tags: gestió cultural

Tags: valor públic de la cultura

Tags: educació i cultura

- [14]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2019/focus-ciencia>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/40243/3731.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

[3] <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/26700/1/Podemos%20aprender%20ciencia%20con%20la%20televisi%C3%B3n.pdf>

[4] <http://ccs.upf.edu/ca/>

[5] <https://www.fecyt.es/>

[6] <http://www.bigvanciencia.com/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/ciencia-escena>

[8] <https://www.incite.es/>

[9] <https://www.curiousdirective.com/>

[10] <http://ccs.upf.edu/ca/guia-artes-escenicas-para-comunicar-ciencia/>

[11] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/manual-de-comunicacion-oral-y-artes-escenicas.pdf>

[12] <http://interaccio.diba.cat/>

[13] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/7875>