

Desenvolupament urbà a través de la cultura. Els casos de València i Barcelona

Published by [Interacció](#) [1] on 31/10/2019 - 11:20 | Last modification: 04/11/2020 - 16:10



[Joaquim Rius-Ulldemolins](#) [2] | [Universitat de València](#) [3]

Des de les ciutats estat italianes i les seves catedrals i palaus de refinada arquitectura fins a les megalòpolis d'Orient Pròxim i els gratacels i museus bandera, les arts han conformat un element d'identitat i atracció per a les urbs i projecten les aspiracions i la manera de viure dels seus habitants".

Segons Rius-Ulldemolins, autor de «**Cultura, gobernanza local y desarrollo urbano**» la **relació entre ciutat i cultura** és una relació històrica, present des de l'època del Renaixement, i va directament lligada al desenvolupament dels museus, teatres i òperes.

Han transcorregut aproximadament **30 anys des del sorgiment dels** primers processos de configuració de política cultural local, i l'autor d'aquest llibre considera que ja és hora de **fer balanç** (Rius-Ulldemolins i Rubio Arostegui, [2016](#) [4]) i reflexionar sobre la seva implementació, desenvolupament i resultats. Per a fer-ho, selecciona dues ciutats, València i Barcelona, que han seguit models i estratègies diferents malgrat que, a la vegada, presenten alguns paral·lelismes, com per exemple el del fenomen dels 'elefants blancs culturals' (Rius-Ulldemolins, [2015](#) [5]) .

A banda d'analitzar amb profunditat els processos de desenvolupament i polítiques culturals locals – apartats del llibre en els quals també es serveix de l'exemple d'altres ciutats europees i d'arreu del món, i on introdueix la perspectiva d'altres estudiosos i conceptes com els de clusterització, [instrumentalització de la cultura](#) [6], descentralització cultural i ciutats marca, l'autor compara les ciutats de València i Barcelona a través de casos concrets.

El Gran Teatre del Liceu i el Fòrum de les Cultures del Món, a Barcelona, i el Palau de les Arts i el Port Esportiu, a València, són els casos paradigmàtics, i diversos, als quals Rius-Ulldemolins para més atenció a l'hora de desenvolupar la comparativa entre ambdues ciutats. Tanmateix, no oblidar fer menció al Jardí del Túria i a l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) valencians i al districte 22@ i el barri del Raval barcelonins, entre molts d'altres.

--	--



Fòrum de Barcelona



Palau de les Arts Reina Sofía de València

D'entre moltes de les reflexions que fa, amb una perspectiva sempre oberta que incorpora la visió d'altres experts (com [Bianchini](#) [7], [Urfalino](#) [8], o [Trullén](#) [9]), destaquem aquesta del cas de la ciutat de Barcelona:

Barcelona ha generat un **model de desenvolupament urbà en gran mesura basat en la cultura**, esforçant-se de forma creixent en la seva **projecció internacional**. En aquest sentit podem afirmar que Barcelona ha passat a ser una **marca** (Balibrea, [2017](#) [10]). Una marca que s'ha centrat en destacar la seva qualitat de ciutat mediterrània, la figura de Gaudí i el seu caràcter «creatiu», descartant en aquest procés la seva memòria de ciutat industrial en l'àmbit econòmic y rebel políticament".

Pel que fa a la ciutat de València, i en relació al seu model de desenvolupament urbà a través de les polítiques culturals, considera que:

es va apostar per una política cultural que **pretenia fer de València un referent cultural del Mediterrani** (mediterraneïtat), a través dels **esdeveniments i projectes de mitjà abast**, però caracteritzats per una voluntat de modernitat i potenciació de l'alta cultural i l'art contemporani".

En definitiva, Rius-Ulldemolins no tan sols presenta i analitza profundament els casos d'aquestes dues ciutats, sinó que aborda el fenomen del desenvolupament cultural i urbà des d'un punt de vista més ampli. Aquest és un llibre útil, per tant, per conèixer a grans trets exemples d'arreu del món, així com de la literatura publicada fins a dia d'avui sobre aquesta temàtica.

Podeu consultar el llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [11].

Rius-Ulldemolins, Joaquim (2018). «[Cultura, gobernanza local y desarrollo urbano : políticas culturales en Barcelona comparada](#) [12]». València : Universitat de València.



[Inicieu sessió](#) [13] o [registreu-vos](#) [14] per enviar comentaris

Categories: Llibre

Tags: governança cultural

Tags: desenvolupament territorial

Tags: polítiques culturals

- [15]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2019/desenvolupament-urba-cultura-valencia-barcelona>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/members/riusuj>

[3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=%22Universitat+de+Val%C3%A8ncia%22>

[4] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/trenta-anys-politiques-culturals-espanya>

[5] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/elefants-blancs-culturals-barcelona-valencia>

[6] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/arts-context-social>

[7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=ti&q=Bianchini>

[8] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=ti&q=Urfalino>

[9] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=ti&q=Trull%C3%A9>

[10] <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/nova-dir-barcelona>

[11] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[12] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46188>

[13] <https://interaccio.diba.cat/>

[14] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[15] <https://interaccio.diba.cat/node/8040>