

Democratització, democràcia i drets culturals

Published by [Interacció](#) [1] on 05/11/2019 - 11:28 | Last modification: 05/11/2019 - 11:35



Fites, fonaments teòrics, històrics i contemporanis.

Réjane Sourisseau i Cécile Offroy | [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) [2]

El dret a descobrir, a tenir espais per a la reflexió, treballar des de l'experimentació i possibilitar l'emancipació a través de la participació són aspectes intrínsecs en qualsevol societat que s'autoanomeni democràtica. És per aquest motiu que **respectar, reconèixer i reforçar la dignitat de cada persona, serà indispensable pel respecte dels drets humans, però també en paral·lel, dels drets culturals.**

L'objectiu, de La Fundació Carasso amb l'estudi «Démocratisation, démocratie, droits culturels», és tornar a situar els fonaments teòrics, històrics i legals en relació a la democràcia cultural, la democratització cultural i els drets culturals, tot presentant possibilitats d'implementació.

L'estudi revisa posa el focus en la garantia d'accés a la cultura, ja que **'només podem democratitzar la cultura amb persones que estiguin en plena possessió dels seus drets culturals'**, com proclama Vincent Rouillon a «Démocratisation culturelle et droits culturels».

Els drets culturals reconeixen la llibertat de viure, desenvolupar-se i triar la pròpia identitat i en aquest sentit, ens porten a treballar sobre el poder de les persones per tal d'actuar o enfortir una democràcia veritablement participativa. El mateix document apunta d'altres sectors francesos, com el social, sanitari i medico-social, per exemple, han treballat durant quinze anys per poder legislar sobre els drets de pacients o usuaris.



Segons la filòsofa [Nancy Fraser](#) [3], el reconeixement no és una qüestió individual d'assolir, sinó que es troba en l'àmbit social i en la justícia:

S'ha de declarar injust que se'ls denegui a individus i grups l'associació en la interacció social com a conseqüència de models institucionalitzats de valors culturals en la construcció dels quals no han participat en peu d'igualtat.

Per això, **la qüestió del reconeixement cultural és inseparable de la qüestió de les desigualtats econòmiques**. La distribució equitativa dels recursos materials i la dotació de possibilitats reals d'expressió són, segons aquestes condicions, indispensables per a la paritat de participació en la vida social. Un enfocament que ens remet a la **interdependència dels drets culturals amb altres drets humans**. Una interdependència que sovint no es té prou en compte en el funcionament de les institucions.

Tothom, com a membre de la societat (...) té dret a la satisfacció dels drets econòmics, socials i culturals essencials per a la seva dignitat.



(art. 22 de la Declaració Universal dels Drets Humans).

De tot plegat, en parlàvem a l'article "[Els drets culturals a l'horitzó](#) [4]", publicat a Interacció, del que es destacava la declaració de Fribourg o la llei NOTRe a França. D'altra banda, endinsant-nos amb problemàtiques més concretes, a l'apunt "[Desenvolupament cultural sostenible](#) [5]" es destacava el paper dels drets culturals en el desenvolupament sostenible a partir de l'article: «[Cultural rights and their contribution to sustainable development: implications for cultural policy](#) [6]» de [Jordi Baltà](#) [7] i Milena Dragíćević.

En el seu informe '[Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle](#) [8]', publicada el 4 de juny de 2019 a la ministra de Cultura, Sophie Marinopoulos afirma: "No hi ha una política familiar i infantil sense una política cultural. Per tant, hem de pensar en la descomposició dels ministeris per pensar en la interdependència que caracteritza la nostra humanitat. Els ministeris de salut, família i solidaritat, cultura i transició ecològica i solidària han de reunir-se per finançar missatges de prevenció que combinen infància, benvinguda, natura i cultura".

Associa els problemes de salut amb temes culturals, demostrant que una no passa sense l'altre i presenta així el concepte de **"salut cultural" pel que fa a la salut dels nostres vincles, ja que la condició humana és una condició relacionada**: "Viure és viure amb".

Aquest vídeo explicatiu, exposa en poc més de 2 min els significat més ampli dels drets culturals, centrat en la tasca dels centres culturals de la Federació Valònia-Brussel·les que contribueix a la seva efectivitat per a tots.

No us el perdeu!

[Les droits culturels, qu'est-ce que c'est?](#) [9] - [Association des Centres culturels](#) [10]

PDF [Democratisation, démocratie et droits culturels](#) [11]

HTML [Democratisation, démocratie et droits culturels](#) [12]

[Inicieu sessió](#) [13] o [registreu-vos](#) [14] per a enviar comentaris

Tags: drets culturals

Tags: salut

Tags: democratització

Tags: democràcia

- [15]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2019/democratitzacio-democracia-drets-culturals>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>



- [2] <https://www.fondationcarasso.org/es/>
- [3] https://ca.wikipedia.org/wiki/Nancy_Fraser
- [4] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/drets-culturals>
- [5] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/desenvolupament-cultural-sostenible>
- [6] <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/10286632.2017.1280787>
- [7] <http://interaccio.diba.cat/members/baltapj>
- [8] <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Eveil-artistique-et-culturel-des-jeunes-enfants/Mission-Culture-petite-enfance-et-parentalite>
- [9] <https://vimeo.com/334432346>
- [10] <https://vimeo.com/user9477375>
- [11] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/democratisation-democratie-et-droits-culturels.pdf>
- [12] <https://www.pfi-culture.org/publications/democratisation-democratie-droits-culturels-reperes-fondements-theoriques-et-historiques-enjeux-contemporains/>
- [13] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/patrimoni-marca-ciutat>
- [14] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/node/8156>