

Robots a escena

Published by [Interacció](#) [1] on 16/02/2018 - 14:12 | Last modification: 05/02/2026 - 15:19



La robòtica forma part de la nostra vida diària, però sovint passa desapercibuda. **Els robots** que normalment fan feines mecàniques, **poden guanyar protagonisme i arribar a pujar als escenaris?**

L'empresa de robòtica alemanya [KUKA](#) [2] és una multinacional que a banda de subministrar **maquinaria a la indústria**, també treballa en projectes de cultura i oci en els que posa la maquinària **al servei d'artistes**.

[Huang Yi](#) [3] és un coreògraf i inventor taiwanès que investiga la **relació entre els humans i els robots**.

L'espectacle "[Huang Yi & Kuka](#) [4]" porta girant des de 2015 però aquest 2018 presentarà el projecte "Under the Horizon" la nova òpera híbrida que proposa l'artista.

[Nigel Stanford](#) [5] és un productor novazelandès especialitzat en música ambient i new age, desenvolupa el projecte Automatica, que **uneix la música amb la tecnologia robòtica** per aconseguir una impactant proposta artística.

La reflexió entorn aquest tipus d'**hibridacions artístiques en les que participa la tecnologia robòtica** es troba en els **límits ètics de la creació**. L'autoria pot ser d'una màquina? L'ésser humà ha d'intervenir sempre perquè una peça sigui considerada Art?

Temps per a reflexionar durant el cap de setmana!

Tags: arts i creació



Tags: cultura digital

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2018/robots-escena>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.kuka.com/en-u>

[3] <http://huangyi.tw/>

[4] http://huangyi.tw/huangyi_and_kuka/

[5] <https://nigelstanford.com/>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/7459>