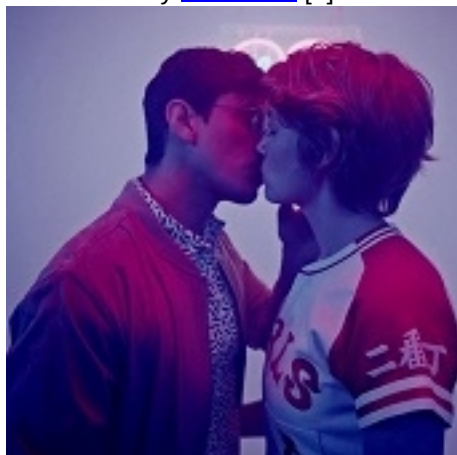


Òpera de kebab

Published by [Interacció](#) [1] on 28/09/2018 - 13:29 | Last modification: 22/02/2019 - 17:41



Les classes socials, històricament han dividit les societats en funció del seu estatus, ja fos per condició econòmica, cultural o d'origen. Factors que sempre han estat estretament relacionats. El rebuig a la diferència, al desconegut, és redundant a l'espècie humana, com es tradueix en l'expressió artística.

En el cas de la música, tots sabem que **els diversos gèneres musicals van acompanyats d'idiosincràcies i comunions estètiques**. També **les sales i auditoris solen convertir-se en temples pels seguidors d'un gènere concret**.

Per trencar amb aquestes idees, són moltes les iniciatives que proven d'enderrocar tòpics i descobrir que més enllà de l'envoltori, qualsevol música pot ser universal.

Si bé la música clàssica i l'òpera, tenen un cert estigma afegit davant el públic jove o amb pocs recursos, que per la seva trajectòria els fa viure de lluny els auditoris o teatres on ressona. Per sort, hi ha ganes d'obrir portes i finestres per tal de ventilar la possible olor a naftalina de temps passats i democratitzar el que fa uns anys podia ser considerat alta cultura, veritablement inaccessible per la majoria. Així ho demostren la **contemporaneïtat de les produccions** d'[Òpera de Butxaca](#) [2] o apostes per la **diversitat i la participació** de persones migrants com l'[Orchestre de chambre de Paris](#) [3].

Comptem també amb l'aglutinador [dia de europeu de l'òpera](#) [4]. Iniciatives com l'[òpera als parcs](#) [5], de la mateixa Diputació de Barcelona. Enguany, l'[òpera al comerç](#) [6] també obre les **botigues d'eixos comercials** barcelonins per convertint-los en un aparador de la lírica més jove de casa nostra.

Programes com [Òpera amb texans](#) [7] ajuden a **fer arribar pinzellades de la cultura operística** a moltes cases del país. Però sens dubte, el que més fa arribar la música fora de la seva zona de confort, és la presència al carrer. Ja sigui amb l'[OBC a la platja](#) [8] que celebra el dia de la música amb un macroconcert de l'OBC a la platja de Sant Sebastià de Barcelona, com el [Liceu a la fresca](#) [9], que a través de la gran pantalla fa arribar l'òpera del Liceu a les places de pobles, que van de Trespallars a Cadaqués passant per Lliçà d'Amunt.



De fet el **Liceu** demostra un cop més aquesta voluntat d'obertura amb la campanya d'aquesta **temporada 18/19**, que ha sigut [guanyadora d'un lleó de bronze](#) [10] al [Cannes Lions](#) [11]. “**Més vius que mai**” ha buscat una nova imatge perquè el gènere operístic s'apropi a tots els públics relacionant la tradició i la història del Liceu amb el dia a dia del barri del Raval.

Finalment, **és qüestió que tothom faci un petit esforç per sortir dels seus espais de confort**. Que com diu la campanya: “**el que és desconegut no és estrany**” Ja la heu vist?

Bon cap de setmana!

[Inicia sessió](#) [12] o [registra't](#) [13] per enviar comentaris

Tags: arts i creació

Tags: equipaments culturals

Tags: participació cultural

- [14]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2018/operakebab>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.obnc.cat/produccions/>

[3] <https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=AWNf9x1p3RA&app=desktop>

[4] <http://opera-europa.org/en/european-opera-days2/european-opera-days-participants>

[5] <https://parcs.diba.cat/web/l-informatiu/-/xarxa-en-marxa-la-2a-edicio-del-cicle-opera-als-parcs>

[6] http://www.eixosbcn.org/cat_eventos_detalle.html?Id=874#.W63vpfZpzIU

[7] <http://www.ccma.cat/tv3/opera-en-texans/programa/>

[8] https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=L8TGUVdF0lo

[9] <https://www.liceubarcelona.cat/ca/liceu-la-fresca-0>

[10] <https://www.lavanguardia.com/cultura/20180626/45417258721/campana-liceu-cannes.html>

[11] <https://www.canneslions.com/>



[12] <http://interaccio.diba.cat/>

[13] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[14] <https://interaccio.diba.cat/node/7781>