

Educació + cultura en el debat sobre el futur d'Europa. Accions i reaccions

Published by [Interacció](#) [1] on 04/10/2018 - 09:25 | Last modification: 04/10/2018 - 13:24



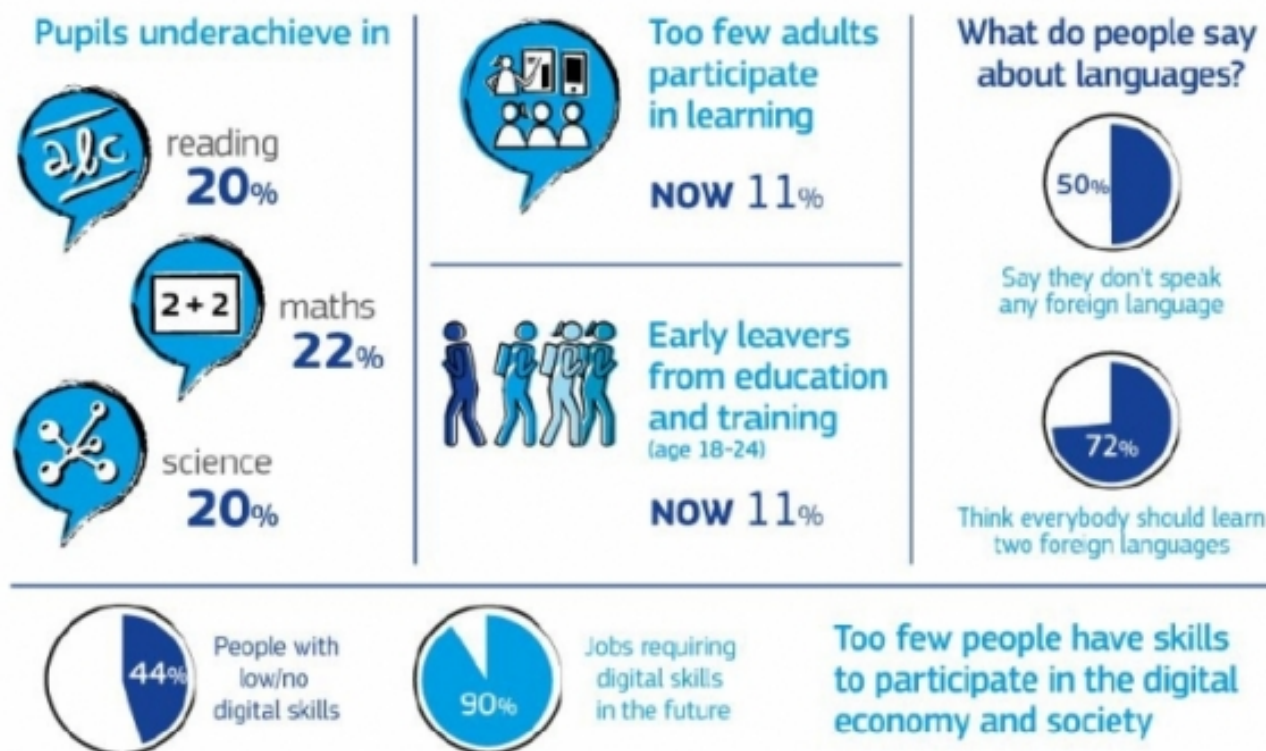
Un dels objectius d'[Interacció 18](#) [2] és mostrar que **tant l'educació com la cultura són manifestacions de la condició humana**; són formes d'adaptació al medi on vivim que contenen una idea de llegat comú que s'actualitza constantment. Per tant, **la conscienciació per promoure la supressió de les barreres que les allunyen és també un dels fins a perseguir** en aquestes jornades.

La separació entre educació i cultura és present en els àmbits local i global, i es pot abordar per part de les organitzacions supranacionals, els governs nacionals, regionals i locals, les organitzacions de la societat civil i les organitzacions privades, els treballadors de la cultura i la ciutadania. En la mesura que tots **aquests àmbits estan interconnectats i condicionen la implementació de determinades polítiques i pràctiques** en el territori, avui mostrem **quin és l'estat de la qüestió a Europa**, en quina direcció s'orienten les polítiques de la Unió i, més encara, **què hi tenen a dir la societat civil, l'acadèmia o els ens públics**.

En el context de reformulació del projecte europeu, la [Comissió Europea](#) [3] i el [Consell d'Europa](#) [4] preparen un **ampli debat sobre el futur de la Unió Europea**. El maig de 2019 se celebrarà una [Cimera Europea a Sibiu](#) [5], Romania, amb l'objectiu de **fer balanç de l'evolució dels temes rellevants en les agendes globals** i avançar cap a una Unió Europea més cohesionada.[\[1\]](#)

Els joves, l'educació, la formació i la cultura són alguns d'aquests temes que **figuren en l'ordre del dia** de la Cimera de Sibiu. **La Comissió Europea ha publicat enguany un comunicat** anomenat "[Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]" que forma part d'una estratègia destinada a potenciar la seva capacitat de resiliència en el **context de diversitat, mobilitat, migració i globalització** que caracteritza la contemporaneïtat.

TEACHING AND LEARNING CHALLENGES:



Sources: ET Monitor 2017, European Commission 2017

Illustrations: © European Commission

Els reptes que presenta l'ensenyament i l'aprenentatge segons el comunicat de la Comissió Europea "[Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]" (maig 2018)

If we want to build a stronger Europe, policies on youth, culture, education and training need to play an important role in the European project." (Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies, p. 1)

Un dels aspectes clau que figura a "[Building a Stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]" és **la creació de l'European Education Area**, una estructura prevista per al 2025 que ja es va començar a perfilar a la [Cimera de Göteborg](#) [7] de novembre de 2017 amb el document "[Strengthening European Identity through Education and Culture](#) [8]", a través de la qual es **mirarà d'enfortir la dimensió educativa i cultural en el si de la Unió**, i que té com a objectius principals:[2]

— **Promoure la mobilitat transfronterera i la cooperació en matèria d'educació i formació**, fent un ús complet dels instruments i programes disponibles. Això s'aconseguirà a través de:

- la presentació d'una **proposta per a un programa successor de l'Erasmus +** més fort i més inclusiu i una proposta per a la continuació de l'European Solidarity Corps;
- la presentació, abans de 2020, de **propostes per modernitzar i reforçar la cooperació** a escala de la UE en l'àmbit de l'educació i la formació
- la continuació d'una estreta cooperació amb els Estats membres i el Consell d'Europa **per millorar el caràcter integrador dels seus sistemes d'educació i formació**, que han de basar-se en l'aprenentatge permanent i la innovació.
- la **creació d'un nou marc per establir prioritats i orientar les polítiques i el finançament de la UE**.

— **Abordar les condicions jurídiques i financeres per al desenvolupament de les indústries culturals i**

creatives i la mobilitat dels professionals dels sectors de la cultura i la creació.



El president de la Comissió Europea Jean-Claude Juncker, a la [Cimera de Göteborg](#) [7] (novembre de 2017)

El mateix dia de la publicació de "[Building a Stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]", la Comissió també fa ver oficial el comunicat "[A New European Agenda for Culture](#) [9]", en el qual adopta una nova Agenda de la cultura amb l'objectiu de donar suport a la innovació, la creativitat i el creixement econòmic i que preveu llançar un pla d'acció per al patrimoni cultural. És a dir, d'una banda hi hauria la nova Àrea Europea d'Educació i de l'altra la nova Agenda de la cultura.

Aquesta és l'aposta dels organismes supranacionals, però quina relació tenen aquestes directrius amb les expectatives de les xarxes culturals i educatives de la societat civil, l'acadèmia o els ens públics? Les organitzacions [Culture Action Europe](#) [10] (CAE), [Lifelong Learning Platform](#) [11], [European Association for Education of Adults](#) [12], [EDEN](#) [13], [European University Foundation](#) [14], [EUROCLIO](#) [15], [Europeana](#) [16] i [Public Libraries 2020](#) [17] han emès recentment la declaració conjunta "[Building synergies between education and culture. Fostering a true partnership at all levels for inclusive societies](#) [18]" en què afegeixen recomanacions directes al [document](#) [19] que el 2013 ja van publicar les dues primeres junt amb [Access to Culture](#) [20].

Arran de la direcció que estan prenent les polítiques de la Unió, les organitzacions mencionades anteriorment veuen la necessitat urgent de subratllar que és necessari:

1. Implementar una estratègia intersectorial compartida per a l'educació i la cultura en l'àmbit de la UE, reflectida tant en les polítiques com en els programes
2. Potenciar la mobilitat d'aprenentatge de qualitat per a estudiants, educadors i professionals de la cultura, a través del blindatge i reforç de programes com l'Erasmus+
3. Abordar sistemàticament com les tecnologies digitals estan afectant la vinculació entre educació i cultura
4. Reconèixer la igual vàlua de l'educació cultural i de l'artística mitjançant la incorporació del les disciplines STEAM

5. Adoptar mesures específiques per millorar l'aplicació de competències clau en **conscienciació sobre les expressions culturals**
6. Integrar una **definició contemporània d'entorn d'aprenentatge** i **“educador/a”** en les polítiques educatives
7. Adaptar la gran importància de l'educació i la cultura amb **una inversió i uns programes adequats**

Cooperation between the education and cultural sectors at the political level remains, to a large extent, symbolic.” (“[Building synergies between education and culture. Fostering a true partnership at all levels for inclusive societies](#) [18]”)

Escolteu el podcast de **Culture Action Europe ‘Salon Culture’** en què [Rosa Pérez Monclus](#) [21] entrevista [Lars Ebert](#) [22] sobre l'educació i les arts, especialment la **integració de les disciplines STEAM**, en les polítiques europees (març 2018)

Aquesta declaració conjunta posa de manifest que, **pel que fa a les polítiques de la UE, les sinergies entre educació i cultura** es donen per suposades, i que **corren el perill de ser merament simbòliques**. Donat aquest context, [Interacció 18](#) [2] també vol aprofitar l'oportunitat de formar part del debat sobre les polítiques europees i **valorar el seu impacte en l'àmbit local**. Us hi apunteu?

HTML: “[Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [23]” (2018)

PDF: “[Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]” (2018)

HTML: “[Building synergies between education and culture. Fostering a true partnership at all levels for inclusive societies](#) [24]” (2018)

PDF: “[Building synergies between education and culture. Fostering a true partnership at all levels for inclusive societies](#) [18]” (2018)

[Inicia sessió](#) [25] o [registra't](#) [26] per enviar comentaris

[1] En el “[Llibre Blanc sobre el Futur d'Europa. Reflexions i escenaris per a l'Europa dels vint-i-set al 2025](#) [27]”, publicat el març de 2017, la Comissió Europea ja va llançar les bases per a abordar els possibles escenaris en què poden cristal·litzar les polítiques europees en el futur pròxim.

[2] “[Building a stronger Europe: the role of youth, education and culture policies](#) [6]” (maig 2018), p. 10.

Tags: Europa

Tags: Comissió Europea

Tags: Consell d'Europa

Tags: polítiques públiques

Tags: educació

Tags: STEAM

Tags: #interaccio18

Tags: Culture Action Europe

- [28]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2018/educacio-cultura-europa>



Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/interaccio18-programa>
- [3] <https://twitter.com/euinbcn?lang=ca>
- [4] <https://twitter.com/coe?lang=ca>
- [5] https://ec.europa.eu/commission/future-europe_en
- [6] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/buildingastrongereurope_en_act_part1_v7.pdf
- [7] https://ec.europa.eu/commission/news/president-juncker-social-summit-fair-jobs-and-growth-2017-nov-17_en
- [8] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/communication-strengthening-european-identity-education-culture_en.pdf
- [9] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/commission_communication_-_a_new_european_agenda_for_culture_2018.pdf
- [10] <https://cultureactioneurope.org/>
- [11] <http://lllplatform.eu/>
- [12] <https://eaea.org/>
- [13] <http://www.eden-online.org/>
- [14] <http://uni-foundation.eu/>
- [15] <https://euroclio.eu/>
- [16] <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/europeana-european-digital-library-all>
- [17] <https://www.publiclibraries2020.eu/>
- [18] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cae-llljointpositionpaper-building-synergies-education-and-culture.pdf>
- [19] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/eucis-lll-atc-cae-position-paper-2013.pdf>
- [20] <http://www.houseforculture.eu/accesstoculture/12/access/>
- [21] <https://twitter.com/rosepmon?lang=ca>
- [22] <https://twitter.com/Larsebert?lang=ca>
- [23] http://europa.eu/rapid/press-release_IP-18-3704_en.htm
- [24] <https://cultureactioneurope.org/news/building-synergies-between-education-culture/>
- [25] <http://interaccio.diba.cat/>
- [26] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [27] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/white_paper_on_the_future_of_europe_cast.pdf
- [28] <https://interaccio.diba.cat/node/7784>