

Pel dret a l'educació artística i cultural

Published by [Interacció](#) [1] on 12/03/2018 - 10:55 | Last modification: 30/11/2020 - 12:56



[Observatoire des politiques culturelles](#) [2]

Les relacions de [cooperació actuals entre els estats francès i alemany](#) [3], tenen el seu origen en la voluntat de cosir les ferides de la II Guerra Mundial a partir de la [Declaració Schuman](#) [4], i el [Tractat de l'Elisi](#) [5], que són llavor de la Unió Europea. L'evolució que ha fet aquesta **relació entre França i Alemanya** és que, més enllà de la perspectiva econòmica, ha anat guanyant terreny en la **cooperació social i cultural entre els dos estats**. En són exemples els programes de l'Alt Consell Cultural Franco-Alemany ([HCCFA](#) [6]), l'Oficina Franco-Alemanya per la Joventut ([OFAJ](#) [7]), el Fons Cultural Franco-Alemany ([ECFA](#) [8]) o el canal cultural [ARTE](#) [9].

Amb la publicació de 'Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle: plaidoyer franco-allemand', l'educació i la cultura és presenten com a eixos necessàriament transversals entre les cultures franceses i alemanyes. D'entrada ens contextualitza a través de **diàlegs i anàlisis** que mostren quines són les **polítiques actuals en matèria educativa i cultural** d'ambdós països.

Es presenten més d'una vintena de projectes i actors d'aquesta cooperació franco-alemanya, amb programes que aborden la **interculturalitat, l'educació i mediació artística, la interdisciplinarietat i la intergeneracionalitat**. La intenció d'aquest recull de projectes, a més d'esdevenir un mostrari d'iniciatives, és projectar el possible **futur de la cooperació entre Alemanya i França**. D'entre les propostes, destaca la promoció de les **eines digitals**, el treball dels **artistes en l'educació**, fomentar la **interculturalitat**, i finalment treballar per unes **polítiques educatives i culturals** que permetin ampliar els drets a l'educació artística a partir de la **cooperació amb la resta de països de la Unió Europea**. De tot plegat en parlarem a Interacció 18.

Jean-Pierre Saez, Wolfgang Schneider, Marie-Christine Bordeaux, Christel Hartmann-Fritsch«[Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle : plaidoyer franco-allemand = Das Recht auf Kulturelle Bildung : ein deutsch-französisches Plädoyer](#) [10]» Grenoble : Berlin : Observatoire des politiques culturelles ; B&S Siebenhaar, 2014

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

Tags: França

Tags: Alemanya

Tags: educació

Tags: polítiques públiques



Tags: mediació

Tags: drets culturals

Tags: cooperació cultural

Tags: #interaccio18

- [13]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2018/dret-educacio-artistica-cultural>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.observatoire-culture.net/#home>

[3] <https://www.france-allemande.fr/-France-.html>

[4] https://ca.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3_Schuman

[5] <https://hemisferia.cat/europa-franca-alemanya-tractat-elisi/>

[6] <http://www.dfkf.org/dk/>

[7] <https://www.ofaj.org/>

[8] http://www.ifmapp.institutfrancais.com/ffa#f1_accueil_1-Bienvenue-sur-l-IFmapp-du-Fonds-culturel-franco-allemand-News

[9] <https://www.arte.tv/es/>

[10] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=41884>

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <https://interaccio.diba.cat/node/5703>