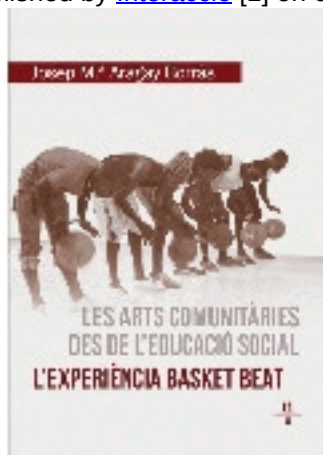


Basket, Arts i Comunitat

Published by [Interacció](#) [1] on 05/02/2018 - 12:40 | Last modification: 05/02/2026 - 14:19



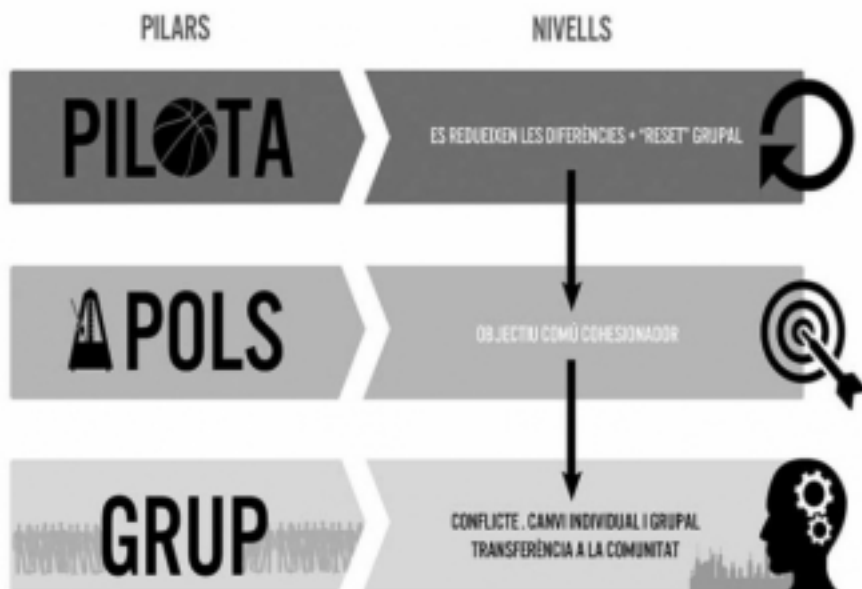
[Josep Mª Aragay](#) [2] | [Neret Edicions](#) [3] - [Art Social](#) [4]

Quan la pilota de basket passa de ser l'objecte de joc d'un esport, a ser un instrument musical col·lectiu, pot ser que ens trobem davant del **projecte comunitari Basket Beat** [5].

La pilota en aquest projecte és capaç de transformar no només per la seva funció, que més enllà de l'esport es converteix en un instrument rítmic. **Pot transformar també el seu entorn, teixir relacions, qüestionar i replantejar horitzons, i promoure una altra manera de crear música, però també i sobretot, de fer comunitat.**

Molts dels objectius que ens explica l'autor a «[Les arts comunitàries des de l'educació social. L'experiència Basket Beat](#) [6]» van des de **com s'utilitzen els processos creatius per fer comunitat**, posant exemples d'altres casos i projectes aprofundint sobretot en el Basket Beat, fins a **com lligar esports i disciplines artístiques**, per tal de despertar l'interès des d'una altra afició. Aborda també les possibilitats reals de **crear projectes sostenibles i autofinançats**, per emancipar-se de subvencions, i alhora despertar l'emancipació i l'apoderament des de la comunitat generant **vincles entre el grup i també amb l'entorn**.

L'autor, [Josep Mª Aragay](#) [2], és el **creador** i responsable del **projecte Basket Beat**, on ha treballat ja amb més de 6.000 persones. Un projecte que es construeix a partir de tres espais diferenciats però interrelacionats: persona, grup, i comunitat. I genera en els participants una sèrie de compromisos per la **socialització i construcció artística**, alhora que ofereix **competències i valors** que s'aprenen des de la pràctica col·lectiva.



«[Les arts comunitàries des de l'educació social. L'experiència del Basket Beat](#) [6]», és molt més que un llibre sobre el Basket Beat, **és un guia per desenvolupar projectes d'art i comunitat**. En primera instància fa un anàlisi amb exemplificacions d'un ampli ventall de **projectes comunitaris** entorn diferents **disciplines artístiques i metodologies**. Fa especial èmfasi en la música comunitària amb projectes que es duen a terme arreu. Després, ens **presenta el projecte Basket Beat**, contextualitzant i exposant el projecte per tal d'entendre'n l'origen, l'estructura i el seu funcionament. Com a conclusió, fa una relectura del projecte des de la perspectiva de l'educació social.

Aragay ens demostra amb aquesta publicació, que per tal de crear comunitat, cal oferir les eines i les experiències viscudes, i **compartir el projecte obertament**, ja que **és la millor manera de poder aprendre i fer comunitat**.



Podeu consultar aquest [llibre](#) [6] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [7]

[Inicieu sessió](#) [8] o [registreu-vos](#) [9] per a enviar comentaris

Tags: gestió cultural

Tags: educació i cultura

Tags: participació cultural

Tags: diversitat cultural

Tags: desenvolupament territorial

Tags: estudis socials de la cultura

Tags: avaluació de polítiques culturals

- [10]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2018/basket-arts-comunitat>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://twitter.com/aragayjm?lang=ca>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Neret>,



[4] <https://www.artsocial.cat/>

[5] <http://www.basketbeat.org>

[6] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45794>

[7] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[8] <http://interaccio.diba.cat/>

[9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/7389>