

El valor de la cultura com a eina de transformació i control social

Published by [Interacció](#) [1] on 24/07/2017 - 10:26 | Last modification: 29/10/2020 - 18:43



[Tony Bennett](#) [2] | [Routledge](#) [3]

D'on provenen les certeses que tenim, avui dia, sobre la cultura, i quina relació tenen amb les formes de govern modernes i contemporànies? En el context present, en què la cultura experimenta processos d'instrumentalització creixent, les **noves aproximacions a les teories socials i antropològiques que exploren l'arquitectura de les polítiques culturals** poden contribuir, sens dubte, a repensar la noció de cultura per a comprendre-la com a agent de transformació al nostre servei.

«Making culture, changing society» **parteix del concepte de cultura que defensen els estudis culturals anglòfons i la sociologia cultural representada per Pierre Bourdieu**; ambdues tradicions orbiten al voltant de la idea kantiana que descriu **la cultura com a procés autònom de realització humana col·lectiva**, i precisament aquest aspecte és **objecte de debat avui dia**. És a dir, estudia les relacions entre «cultura» i «societat» que proposen els estudis i la sociologia culturals que divergeixen de les tradicions posteriors a Deleuze.

Així mateix, l'autor centra les seves línies de debat entorn de les **formulacions sobre governança liberal proposades per Michel Foucault, i en la manera com la cultura, a través d'aquests règims de govern, s'ha encarregat d'organitzar i distribuir certs tipus de llibertats de manera desigual entre la població**, tenint en consideració la xarxa de relacions entre cultura i societat com a resultat de processos històrics públicament instituïts i representats.

Aquest és un llibre útil, doncs, per **comprendre amb profunditat el paper de la cultura** en el marc dels governs actuals, i per **reclamar el seu valor en la configuració de noves polítiques**.

Podeu consultar el llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4].

Bennett, T. (2013). «[Making culture, changing society](#) [5]». Abingdon: Routledge.

Continguts

Introduction. Part I: Culture: Veridical, Material, and Compositional Perspectives
1. After Culture? 2. Making Culture, Organising Freedom, Changing Society 3. Civic Laboratories: Museums, Cultural Objecthood, and the Governance of the Social Part II : Anthropological Assemblages *Inter-text 1*
4. Making and Mobilising Worlds: Assembling and Governing the Other 5. Collecting,



Instructing, Governing: Fields, Publics, Milieus Part III: Governing through Freedom: Aesthetics and Liberal Governance *Inter-text 2*

6. The Uses of Uselessness: Aesthetics, Freedom, Government 7. Guided Freedom: Aesthetics, Tutelage and the Interpretation of Art Part IV: Habit and the Architecture of the Person *Inter-text 3*

8. Habit, Instinct, Survivals: Repetition, History, Biopower 9. Habitus/Habit: Freedom/History. Afterword. References

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per enviar comentaris

Categories: Llibre

Tags: governança cultural

Tags: valor públic de la cultura

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/valor-cultura-transformacio-control-social>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=tony+bennett>

[3] <https://www.routledge.com/>

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45455>

[6] <https://interaccio.diba.cat/>

[7] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/6830>