



Universcience o com reconciliar les ciències i la cultura

Published by [Interacció](#) [1] on 29/09/2017 - 11:33 | Last modification: 05/02/2026 - 15:18



Claudie Haigneré (coord.) | [Le Pommier](#) [2] - [Universcience](#) [3]

Inspirat per un programa de conferències organitzat pel Collège d'[Universcience](#) [4] en què s'abordava la qüestió de **la celeritat que estan prenent els avenços tecnològics i científics sobre la societat**, s'ha elaborat aquest llibre amb la idea de construir unes eines per a una cultura científica compartida i **per alimentar el diàleg ciència/societat**. Universcience és una institució pública francesa de cultura científica que es va néixer l'any 2010 a partir de la unió de dos museus emblemàtics en la matèria, la [Cité des Sciences et de l'Industrie](#) [5] i el [Palais de la Découverte](#) [6].



Segons Claudie Haigneré, la coordinadora d'aquesta obra col·lectiva, es tracta d'**una defensa a favor de la cultura científica** en un moment on **els avenços científics i la innovació tecnològica** han esdevingut els **principals factors de canvi** que afecten al nostre entorn i rutines. Havent partit d'un constat en què la ciència i la tècnica no formen part de la cultura per a una gran majoria de la societat, es presenta com a una **crida per estimular el gust per les ciències, fomentar el desig per la recerca** i, en definitiva, a **instaurar la cultura científica com una part inseparable de la cultura**.

El contingut d'**aquest llibre**, elaborat expressament per prestigiosos científics, filòsofs i epistemòlegs francesos, **està dedicat als principals camps de treball científic: l'univers i la matèria, els éssers vius, les matemàtiques i l'epistemologia**. S'hi presenten els resultats d'estudis rellevants, s'indica cap a on es dirigirà la recerca en el futur i es demostra que l'impacte que té la ciència en la vida quotidiana dels individus concerneix a tota la societat.

Pel que fa al primer bloc, i a partir d'exemples clarificadors com el sorgiment d'una **consciència ecològica de la humanitat** a partir d'un avenç com la conquesta de l'espai, l'astrofísic [Jean-Pierre Luminet](#) [7] insisteix en la propera relació entre ciència i cultura.

Quant a la **biologia del desenvolupament**, [Nicole Le Douarin](#) [8] mostra com la recerca sobre els éssers vius està relacionada amb les nostres representacions simbòliques, les creences i els valors més antics de la civilització.

El neurobiòleg Henri Korn parla de la revolució que estan suposant els darrers **descobriments en els camps de la neurociència i les ciències cognitives**, l'ambició dels quals és **acabar amb les barreres existents entre un gran nombre de disciplines** per «comprendre les bases neuronals de les representacions mentals, del

raonament, de les relacions interpersonals, de la moral i de l'empremta cultural i social».

Altres dels autors que hi participen centren les seves aportacions en la **importància de les matemàtiques i el càlcul en el viratge que estan prenent avui diversos àmbits científics**, que s'hi troben en encreuaments entre allò real i allò virtual, en la seva dimensió digital.

[Jean-Marc Lévy-Leblond](#) [9] se centra en les **paradoxes econòmiques, socials, epistemològiques i culturals existents actualment en la noció de cultura científica**. En el seu llibre «La science (n')est (pas) l'art» (que vam analitzar [en aquest post](#) [10]) se centra en l'art per analitzar aquestes paradoxes.

[Bernard Stiegler](#) [11] destaca les **oportunitats i els perills que suposa l'actual civilització digital** per a les tecnologies de la informació i els individus que, segons hi apunta, estan en un nou procés de «transindividuació» al servei de les xarxes socials.

Per ampliar informació en la matèria, us recomanem l'interessant [canal de televisió en línia](#) [12] d'**Universcience** (en francès) que ofereix tot un seguit de documents audiovisuals organitzats en categories com «art i ciència», «ciències de l'home i de la societat» o «tecnologia, entorn digital i innovació» que es van actualitzant cada setmana.



[12]

Podeu consultar [aquest llibre](#) [13] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [14]

[Inicieu sessió](#) [15] o [registreu-vos](#) [16] per a enviar comentaris

Tags: valor públic de la cultura

Tags: recerca cultural

Tags: cultura digital



- [17]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/universcience>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <https://www.editions-lepommier.fr/>
- [3] <http://www.universcience.fr/fr/accueil/>
- [4] <http://www.universcience.fr>
- [5] <http://www.cite-sciences.fr>
- [6] <http://www.palais-decouverte.fr>
- [7] <http://blogs.futura-sciences.com/luminet/>
- [8] <https://embryo.asu.edu/pages/nicole-marthe-le-douarin-1930>
- [9] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22L%C3%A9vy-Leblond,%20Jean-Marc%22>
- [10] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/ciencia-no-es-art-sinergies-divergencies-12>
- [11] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=Bernard%20Stiegler&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Stiegler,%20Bernard
- [12] <http://www.universcience.tv/>
- [13] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45796>
- [14] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [15] <http://interaccio.diba.cat/>
- [16] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [17] <https://interaccio.diba.cat/node/7178>