

La setmana a Facebook: ARCO, art contemporani, museus, teatres, estatut de l'artista, llibres, educació

Published by [Interacció](#) [1] on 03/03/2017 - 12:57 | Last modification: 05/02/2026 - 14:15



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies?

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu.

I confess: He ido a ARCO, y no sé por qué

«En resumen, cuando me pregunto ¿qué hacía un tipo como yo en una feria de arte si no tengo capital para poder comprar nada de lo que allí vi y me gustó?, no respondo por nadie más que por mí mismo: no hacía nada útil. ¡Debo recordarlo el año próximo!» Joan M. Minguet

Rick Dolphijn: «La filosofia i l'art són terriblement incompresos en totes les etapes educatives» | Raquel Font

«Afortunadamente, l'art ja no està confinat als museus ni als teatres. La funció de l'art, cada vegada més, és ser capaç de fer el que vol fer, és a dir, pertorbar, i això ja no passa entre les parets d'un museu.» Rick Dolphijn

Conservació i progressisme

«Com pot ser que la gent de les arts, habitualment progressista, tinguem actituds tan conservadores? Aquells que volem transformar la societat, treballar per la igualtat i per la justícia social, ben sovint en el nostre camp professional mantenim actituds sacralitzadores, sense esperit crític, de vegades retrògrades i tot.» Joan M. Minguet

Rome theatre uses 'suspended coffee' tradition for tickets

Al Teatro delle Muse (Roma) la gent pot comprar una entrada addicional amb un preu reduït i deixar-la a la taquilla per a una altra persona. News from Elsewhere

Vicios malos, vicios caros

«Si no dedicamos un rato a valorar lo que hacemos, nunca sabremos si funciona, si se adecúa a los criterios exigidos y en definitiva, a repetirlo... ¡Y no te dejes seducir por la inercia! (os aconsejo una excelente recomendación de Interacció, un trabajo colaborativo entre profesionales para encontrar indicadores cualitativos consensuados en el Arts Council del Reino Unido: Can you measure great art?)» Carme Rodríguez

¿Por qué es necesario un estatuto social del artista en España?



«La precarización se va a solucionar actuando en muchos frentes: aplicando políticas, reformando leyes, incentivando buenas prácticas, imponiendo códigos éticos, ampliando presupuestos públicos, etc. con la intención de poner el artista y la creación en el centro, dotar y democratizar la cultura, y mejorar las condiciones de vida de sus trabajadores. El estatuto social es una más de estas herramientas.» Toni González

Lo más futurista que puedes ver en el teatro es una obra de Shakespeare

«Gregory Doran, director artístico de la RSC, cree que la propuesta habría fascinado a Shakespeare y confía, además, en que este tipo de espectáculos puedan seducir a públicos más jóvenes, acostumbrados a la espectacularidad de los videojuegos.» Iván F. Lobo

El lugar del libro ante el mundo digital. Entrevista con Roger Chartier

«Hoy existe una disociación entre el cuerpo y el contenido porque el cuerpo puede desaparecer. Si desaparece el cuerpo, ¿se mantiene el alma, es decir, la totalidad textual? Borges, por ejemplo, quería escribir una historia del libro sin libro, una metáfora de la lectura, puesto que cuando leemos no nos quedamos con la materialidad del objeto sino con el libro como obra. Estas categorías se ven afectadas radicalmente al leer en una pantalla.» Rafael Toriz

Montserrat Morales: «No es tracta d'aprendre sobre art, sinó d'utilitzar l'art per aprendre» | Clàudia Rius

L'escola Miquel Bleach, junt amb la Fundació Catalunya-La Pedrera i el Museu Nacional, presenta el documental Tàndem, art a l'escola. Es tracta d'un film que mostra l'experiència educativa realitzada entre aquesta escola i el museu, que enguany compleix tres anys.

[Inicieu sessió](#) [3]o [registreu-vos](#) [4]per a enviar comentaris

Tags: arts plàstiques i visuals

Tags: creadors

Tags: estatut de l'artista

Tags: educació

Tags: arts musicals

Tags: indicadors

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook7>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/6983>