

La setmana a Facebook: lectura, museus, postveritat, patrimoni i escola, exposicions, centres d'art, gentrificació

Published by [Interacció](#) [1] on 03/02/2017 - 11:56 | Last modification: 05/02/2026 - 14:14



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies?

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu

Entrevista a Emilia Ferreiro, investigadora del Centro de Investigación de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional de México

«Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir el placer de la lectura» Emilia Ferreiro

Declaració de The Association of Art Museum Directors com a resposta l'ordre executiva del 27 de gener del president Trump

«AAMD member museums share art from across time and cultures, and convene artists, researchers, educators, students and visitors from countries around the globe. We will always welcome all people regardless of their religion or country of origin. We are deeply concerned that with the current executive order, artistic and scholarly collaborations could now be in jeopardy, just at the moment when cultural exchange and understanding are more important than ever.»

Una nova esperança: cultura popular, resistència i l'inici de l'era Trump

«més val que comencem a treure al carrer la nostra cultura popular, sigui la pròpia o la que vulguem fer nostra. La necessitem, perquè parafrasejant l'exclamació de Rick, l'immortal personatge de la mítica sèrie de televisió The Young Ones, en veure's amenaçat per un vampir blanc sud-africà, "només la cultura popular ens pot salvar ara!"»
Antoni Roig

La Comissió Europea obra una consulta sobre el programa Europa Creativa

L'objectiu de la consulta és recollir el "feedback" dels professionals i interessats en el sector cultural i creatiu per tal d'encarar el futur d'Europa Creativa i de dissenyar el potencial programa successor, a partir del 2021. La data límit per a participar-hi és el 16 d'abril de 2017.



Designing A Science Museum For The Post-Truth World

El disseny d'un museu de la ciència per a l'era de la postveritat «"In a post-truth world, understanding science has never been more urgent," Ellen Futter, the museum's president»

Gentrificación, economía y cultura: Del barrio como producto al barrio como escaparate

«La gentrificación como la apoteosis de la hegemonía cultural manifestándose como un fenómeno en el que la sociedad de consumo se presenta de un modo parasitario: Llega, coloniza, esquilma recursos y se va.» David Ruiz

Posem en marxa la Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola

La Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola (CoPPiE) està formada per professionals diversos del sector educatiu, en concret per experts provinents dels equipaments culturals i per professionals del món de l'ensenyament, com ara tècnics i docents.

Las exposiciones a comisión. Y el negocio Escher

«¿Qué hay detrás de la exposición Escher en el Palacio de Gaviria? El boyante modelo de negocio de Arthemisia» Elena Vozmediano

LABoral de Gijón, del mayor lujo a la más absoluta miseria en los centros de arte

«El centro asturiano de arte contemporáneo anuncia que cerrará tres meses al año y tres días a la semana por lo que se llama "penuria presupuestaria"
Otra vuelta de tuerca en el desmantelamiento de dotaciones culturales en toda España» José Manuel Costa

Entrevista a Luis Camnitzer, artista uruguayo

«No hay que matar la Historia, pero yo concebiría los museos no como un espacio cerrado arquitectónicamente, sino como un espacio rodeado de membranas de las que tanto se entra como se sale.» Luis Camnitzer

[Inicieu sessió](#) [3]o [registreu-vos](#) [4]per a enviar comentaris

Tags: lectura

Tags: gentrificació

Tags: cultura popular

Tags: espais d'exposicions

Tags: educació

Tags: postveritat

Tags: LABoral

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook3>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>



[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/6939>