

Projecte Perform: claus per investigar l'ensenyament de la ciència a través de les arts escèniques

Published by [Interacció](#) [1] on 04/10/2017 - 08:19 | Last modification: 14/10/2020 - 12:51



'Perform' (Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance) és un **projecte d'investigació** que va néixer el novembre de 2015 amb l'**objectiu de fer créixer l'interès dels joves per la ciència**, la tecnologia, les matemàtiques i les enginyeries **a través de les arts escèniques**. Aquesta aproximació a les ciències des d'una **perspectiva humanística** busca trencar estereotips de gènere i fer més fàcil l'accés dels joves de col·lectius desafavorits a les carreres científiques.



El projecte, que es va gestar a l'Observatori de la Difusió de la Ciència de la UAB gràcies a una convocatòria de la Comissió Europea, i que actualment coordina l'Internet Interdisciplinary Institute (IN3) de la UOC, està **dirigit a alumnes d'educació secundària**, els seus **professors** i **joves investigadors** d'Espanya, França i el Regne Unit, i a tots ells se'ls faciliten eines i guies detallades per desenvolupar **mètodes educatius científics basats en les arts escèniques (PERSEIA)**.

Un total de 12 escoles d'educació secundària de **Barcelona, Bristol, Manchester i París participen en la iniciativa**, que també s'encarrega d'analitzar si els canvis en la metodologia educativa promouen els valors relatius a la **Responsible Research and Innovation (RRI)**, que la Unió Europea inclou en l'estratègia de governança [Europa 2020](#) [2].

[Isabel Ruiz Mallén](#) [3], investigadora de l'IN3 de la Universitat Oberta de Catalunya i coordinadora de 'Perform' [4], assegura que la resposta dels estudiants de 3r d'ESO de les escoles catalanes participants (l'IES Castellbisbal i l'IES Santa Eulàlia de Terrassa) és sorprenent, i que **les pràctiques amb tallers i monòlegs científics ajuden els joves a aprofundir en aspectes ètics i d'igualtat de gènere**, a banda d'aprendre qüestions purament científiques. Amb aquestes activitats **Mallén defensa el gir de l'interès per les disciplines STEM cap a les**



STEAM, que inclouen també l'art per promoure un aprenentatge del tot transdisciplinari, i de les quals parlarem a Interacció 17 en el marc de la sostenibilitat, l'ètica i el coneixement.

Els resultats del projecte, a més, serveixen per implementar aquest mètode educatiu en el **context dels museus de ciències**. Precisament, el passat mes de juny la iniciativa va formar part de la [conferència anual ECSITE](#) [5], celebrada al Museu de Ciències i Història Natural de la Universitat de Porto (MHNC-UP), en què es va debatre la manera de desenvolupar **activitats divulgatives responsables i compromeses amb la mirada dels estudiants sobre la societat**.

HTML: [Perform \(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance\)](#) [4]

Isabel Ruiz Mallén «Con actividades artísticas podemos aumentar el interés de los jóvenes por la ciencia» (2016, setembre 28) / ?Entrevistada per Anna Torres. *UOCNews*. [Llegeix tota l'entrevista aquí.](#) [6]

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per enviar comentaris

Categories: Interacció 2017

Categories: Interacció: jornades

Categories: Article

Tags: arts i creació

Tags: educació i cultura

Tags: valor públic de la cultura

Tags: desigualtats culturals

- [9]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/projecte-perform>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/what-horizon-2020>

[3] <https://www.uoc.edu/portal/es/uoc-news/entrevistes/2016/016-isabel-ruiz.html>

[4] <http://www.perform-research.eu/>

[5] <http://www.ecsite.eu/activities-and-services/ecsite-events/annual-conferences/sessions/rri-new-collaborations-science>

[6] <https://www.uoc.edu/portal/es/news/entrevistes/2016/016-isabel-ruiz.html>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6885>

