

REVISTA | Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio

Published by [Interacció](#) [1] on 23/03/2017 - 11:51 | Last modification: 05/02/2026 - 15:15



[Periférica](#) [2] | [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz](#) [3]

Està en crisi la gestió cultural? La revista 'Periférica' ofereix en el seu darrer número ([17](#) [4]) **reflexions a l'entorn de l'estat actual de la cultura i propostes de futur amb la perspectiva territorial** que caracteritza aquesta publicació, nascuda l'any 2000 a Andalusia com a iniciativa pionera en abordar fenòmens socioculturals amb aquest tipus d'enfocament, i que compta en el seu consell assessor amb noms com [Alfons Martinell](#) [5] i [Eduard Miralles](#) [6].

El número l'encapçala l'article del filòsof i sociòleg **César Rendueles** «Las paradojas de la cultura crítica. Las clases creativas como intelectualidad orgánica del capitalismo postfordista». Es tracta d'una **anàlisi molt lúcida del rol de la cultura en la societat espanyola postmoderna**, en què es qüestiona la forta **aposta per la tecnologia** com a solució a problemes socioeconòmics i s'evidencia l'**apropiació del discurs cultural crític per part dels agents neoliberals**, a través termes propis del món artístic com «creativitat», «reinvenió personal», «treball col·laboratiu», etcètera.

Un altre article destacat, d'entre les moltes i interessants aportacions, és el de Teixeira Coelho, «Cultura y política cultural: Cinco desafíos para una década». Un text escrit en el marc del desè aniversari de l'Observatorio Itaú Cultural que l'autor ha desenvolupat per a 'Periférica', i que **se centra en l'àmbit tecnològic, de la ciutat, del mercat i el valor culturals i de l'educació**.

El periodista musical Nando Cruz [7] fa un repàs a «Machismo, racismo, clasismo y cosmopaleitismo, los cuatro jinetes del periodismo musical» **de les sis ponències que van formar part del seminari 'A 300 quilòmetres a la redonda'**, organitzat per la Universitat de Cadis en el marc del programa Tutores del Rock i del Proyecto Atalaya ?l'observatori cultural del qual patrocina 'Periférica' des del 2013, fet que li confereix el subtítol 'Internacional?'; **Anna Villarroya revisa** a «El valor de la obra cultural y patrimonial de las cajas de ahorro» **l'evolució dels recursos que les caixes d'estalvi han dedicat a la cultura** a Espanya i el seu impacte, així com la seva situació actual, i **Jaron Rowan** [8] mostra a «Una economía cultural de la cultura» **alguns dels models econòmics contemporanis per dilucidar quin paradigma podria servir per a l'àmbit de la cultura**.

Aquestes tan sols són algunes de les variades col·laboracions i seccions que conformen aquest número, que també **compta amb un monogràfic sobre la gestió cultural a Mèxic**. '[Periférica](#) [2]' el posa a la vostra disposició, juntament amb els anteriors números, [en línia](#) [9].

HTLM Periférica Internacional, [núm. 17](#) [10](2016)



Podeu consultar aquesta [revista](#) [11] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [12].

[Inicieu sessió](#) [13]o [registreu-vos](#) [14]per a enviar comentaris

Tags: desenvolupament territorial

Tags: gestió cultural

- [15]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/periferica-revista>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/index>

[3] <http://servicio.uca.es/publicaciones>

[4] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/view/246/showToc>

[5] <http://interaccio.diba.cat/members/martinellsa>

[6] <http://interaccio.diba.cat/members/mirallesve>

[7] <http://interaccio.diba.cat/members/cruzn>

[8] <http://interaccio.diba.cat/members/sirjaron>

[9] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/archive>

[10] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/view/246>

[11] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45297>

[12] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[13] <http://interaccio.diba.cat/>

[14] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[15] <https://interaccio.diba.cat/node/6982>