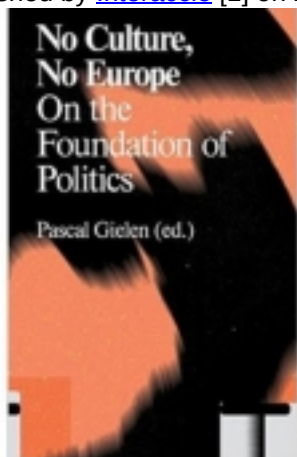


No culture, no Europe. On the foundation of politics

Published by [Interacció](#) [1] on 27/01/2017 - 09:53 | Last modification: 05/02/2026 - 14:14



[Pascal Gielen](#) [2] (ed.) | [Valiz](#) [3]

Quina ha estat la causa del daltabaix polític i econòmic a Europa? La resposta de l'equip d'experts, artistes i científics que han elaborat «No culture, no Europe. On the foundation of politics» és contundent: **la manca d'interès de la Unió Europea per la cultura** n'és el motiu principal. I sense una inversió estructural en educació i recerca en matèria cultural Europa continuarà sumida en un **estat de crisi permanent**.

Aquest llibre **analitza la situació d'Europa en l'actual context de convulsió política** per oferir propostes que permetin, d'una banda, enfortir les **relacions entre l'art, l'educació i la cultura**, i de l'altra transformar la **governança**, a través de la revisió de diversos models politicoeconòmics que siguin una alternativa «metaideològica» a l'aproximació neoliberal a què han tendit els estats membres. **La reconstrucció del model europeu ha de pensar-se en termes de diversitat i d'interculturalitat** per cercar una identitat comuna que faci front als errors del passat i que permeti deixar enrere la crisi.

Amb aquest objectiu, «[No culture, no Europe. On the foundation of politics](#) [4]» comença, en primer lloc, definint un bon nombre de **conceptes clau**, com ara la creativitat, el comú, el model Rhineland, el desmantellament de l'Estat del Benestar, l'autonomia de la cultura, etc., per establir les bases del debat posterior, i després les contribucions se centren en **trets essencials de la identitat europea** com la raó i la diversitat, en la **importància de l'educació** per fomentar la idea de comunitat i finalment en la **base del que hauria de ser la política comunitària de la Unió Europea**.

La diversitat d'enfocaments i de visions sobre tots aquests aspectes que figuren al llibre són una **metàfora de l'àgora que ha de ser Europa**, un espai obert per al diàleg que reconegui la cultura com a la seva principal raó de ser. I el context actual d'incertesa brinda **una bona oportunitat per redirigir el rumb del projecte europeu**.

Podeu consultar també l'[apunt](#) [5] sobre el llibre de Belén Becerril Atienza, «Hacia una política cultural de la Unión Europea», que igualment tracta del futur de la Unió Europea i del pes decisiu de la cultura, en clau jurídica.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [6]

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

Tags: Europa

Tags: crisi



Tags: procomú

Tags: diversitat

Tags: identitat

Tags: política

- [9]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/no-culture-no-europe>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=kw&q=gielen&sort_by=pubdate_dsc&limit=au:Gielen,%20Pascal

[3] <http://www.valiz.nl/en/Intro>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45449>

[5] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/politica-cultural-union-europea>

[6] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6903>