

Museum participation: new directions for audience collaboration

Published by [Interacció](#) [1] on 31/03/2017 - 09:27 | Last modification: 05/02/2026 - 14:16



K. McSweeney, J. Kavanagh (ed.) | [MuseumsEtc](#) [2]

Tot i ser un tema que desperta l'interès de bona part dels gestors i autors d'estudis en matèria de museus, **el compromís d'aquests d'incloure dinàmiques de participació dels visitants, resta encara molt superficial.**

El darrer llibre publicat per l'editorial MuseumsEtc, especialitzada en gestió de museus, **aborda de nou com afrontar la participació** en aquests equipaments, però amb la intenció d'anar més enllà i suggerir accions com **compartir la presa de decisions**, l'autoritat i el poder amb els públics, **desdibuixant les fronteres d'acció entre els usuaris i els professionals.**

Basada en casos reals d'institucions de primer ordre d'arreu del món, com el **British Museum**, el **Natural History Museum** de Londres, la **National Trust**, l'**Art Gallery of Ontario** o els **museus de Qatar**, així com en aportacions de reconeguts professionals, l'obra aporta solucions per trencar les barreres amb què s'hi troben els museus a l'hora implementar accions encaminades a la participació.



Aquest complet llibre divideix els seus 30 capítols —i més de 600 pàgines— en quatre parts: la primera aprofundeix en les diverses **definicions i les direccions actuals en la matèria**, com la participació intercultural o via la web 2.0; la segona, a través de l'anàlisi **d'experiències reals de museus de primera ordre**, dedica els seus 9 capítols a analitzar les diferents aproximacions que s'hi estan posant en pràctica, com el **co-comissariat amb adolescents**, l'innovador **programa de ciència ciutadana** del Natural History Museum o la **planificació participativa d'exposicions**; la tercera, es fa ressò dels canvis i girs que s'estan produint actualment i com **empentar els límits narratius dels museus**; l'última part obre una porta als plantejaments futurs, proposant que els **usuaris i els grups socials minoritaris passin a un primer pla** en la gestió museística.

Si voleu aprofundir en aquesta matèria, us aconsellem la consulta de [The Participatory museum](#) [3] de **Nina Simon, una de les pioneres en la matèria**: una guia pràctica que reuneix tècniques innovadores de disseny participatiu en les institucions culturals.

Podeu consultar [aquest llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per a enviar comentaris

Tags: participació cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: públics de la cultura

Tags: patrimoni cultural

Tags: avaluació de polítiques culturals

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/museum-participation-new-directions>



Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Museumsetc>,
- [3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44547>
- [4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45553>
- [5] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [6] <http://interaccio.diba.cat/>
- [7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/node/6992>