

La missió dels museus del segle XXI

Published by [Interacció](#) [1] on 27/04/2017 - 09:36 | Last modification: 06/10/2020 - 14:20



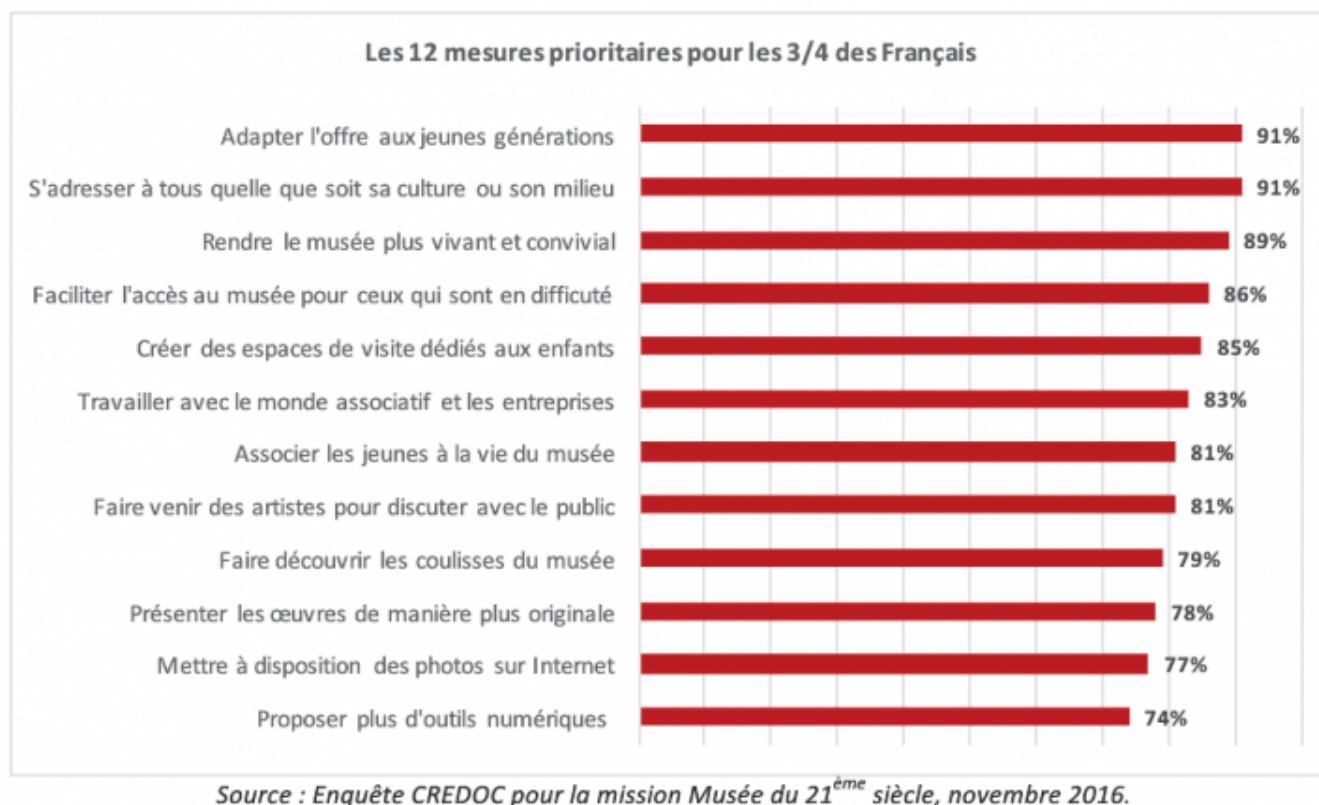
[Jacqueline Eidelman \(dir\)](#) [2] | [Ministère de la culture](#) [3]

Un museu obert a un públic divers i a les generacions més joves, més col·laboratiu i acollidor serien els fonaments del **museu de l'avenir que ha detectat el ministeri francès de cultura** i que publica en un informe, elaborat amb el suport d'un equip compost per una vintena de personalitats del món dels museus (directors, conservadors, acadèmics i observadors estrangers), que té com a objectiu **marcar les directrius en política i gestió museística de cara als propers decennis**.

El document analitza **quatre models emergents d'evolució diferents: el museu ètic i ciutadà, el planteïforme, el museu inclusiu i col·laboratiu i el museu com a ecosistema professional**; cadascuna d'aquestes línies es completen amb tot un seguit d'experiències de referència de tota França.

De la metodologia **és destacable el debat territorial del què es nodreix l'estudi**, amb l'organització de vuit etapes regionals (el programa dels quals és consultable a l'annex) que ha permès fer partícips a les institucions museístiques de tots els territoris metropolitans, així com altres organitzacions dedicades a la creació i la difusió, a l'ensenyament i a la recerca, al món de l'empresa, al camp social o a l'economia turística.

D'altra banda, els resultats de la **consulta ciutadana** (que poden consultar-se íntegrament a un dels documents de l'estudi) mostren que **cal obrir els museus a les cohorts més joves** i incitar-los a apropiat-se d'aquests espais, tenir en **compte la diversitat i facilitar l'accés especialment als públics en dificultats o perseguir la reflexió**.



Aquesta publicació es compon de cinc volums: «[Synthèse](#) [4]», «[Rapports des groupes de travail](#) [5]», «[Consultation citoyenne](#) [6]», «[Annexes](#) [7]» i «[Contributions](#) [8]», consultables als respectius enllaços.

HTML [Rapport de la mission "Musées du XXIe siècle"](#) [9]

[Inicieu sessió](#) [10] o [registreu-vos](#) [11] per a enviar comentaris

Categories: Informe

Tags: governança cultural

Tags: equipaments culturals

Tags: planificació cultural

Tags: participació cultural

- [12]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/missio-museus>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Eidelman,%20Jacqueline,%22>

[3] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/>

[4] http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees21_vol1/index.htm

[5] http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees_21_vol2/index.htm

[6] http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees_21_vol3/index.htm

[7] http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees_21_vol4/index.htm

[8] http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/musees_21_vol5/index.htm

[9] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaître/Consultations-publiques/Musees-du-21e/Rapport-de-la-mission-Musees-du-XXIe-siecle>

[10] <http://interaccio.diba.cat/>



[11] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[12] <https://interaccio.diba.cat/node/7038>