

Màgia, ciència i art de la mà, des de Méliès

Published by [Interacció](#) [1] on 23/06/2017 - 13:28 | Last modification: 05/02/2026 - 15:18



Carlos Zúmer | Jot Down

Els avenços tecnològics no només miren cap al futur, sinó que **també intervenen per retrobar la màgia del passat**. Inspirat per la primera projecció dels germans Lumière, George Méliès va desenvolupar en 1895 el seu propi cinematògraf per crear films que, per primera vegada, contaven històries amb cert grau de desenvolupament.

Com exposa extensament [aquest article](#) [2] publicat a Jot Down, en els darrers anys aquests avenços han permès **la recuperació d'una edició del film «le Voyage dans la Lune» (1902) acolorida pel propi Méliès** que, tot i haver-se trobat a la Filmoteca de Catalunya en 1993, va haver d'esperar una vintena d'anys per poder comptar amb la tecnologia apropiada per a la seva reparació.

Els científics, la màgia i l'obsessió per arribar a la Lluna són els protagonistes d'un film emblemàtic que ens recorda que, amb tot, **la relació de l'art amb la ciència és més antiga del que sembla...**

HTML [El viaje a la Luna de Méliès: chiflados pioneros en la era de los ingenios](#) [2]

[Inicieu sessió](#) [3]o [registreu-vos](#) [4]per a enviar comentaris

Tags: sectors culturals i creatius

Tags: valor públic de la cultura

Tags: cultura digital

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/magia-ciencia-art-melies>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.jotdown.es/2017/06/viaje-la-luna-melies-chiflados-pioneros-la-los-ingenios/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/7133>

