

La indústria del cinema a Catalunya 2014-2015

Published by [Interacció](#) [1] on 14/03/2017 - 16:25 | Last modification: 05/02/2026 - 15:16



[Observatori de la Producció Audiovisual](#) [2]

L'OPA acaba de publicar els informes «**La producció cinematogràfica a Catalunya 2014-2015**» i «**L'exhibició de cinema a Catalunya 2014-2015**», basats en dades facilitades per l'Institut d'Empreses Culturals de Catalunya (ICEC) i fonts complementàries per a les comparacions amb d'altres països.

La producció cinematogràfica a Catalunya 2014-2015

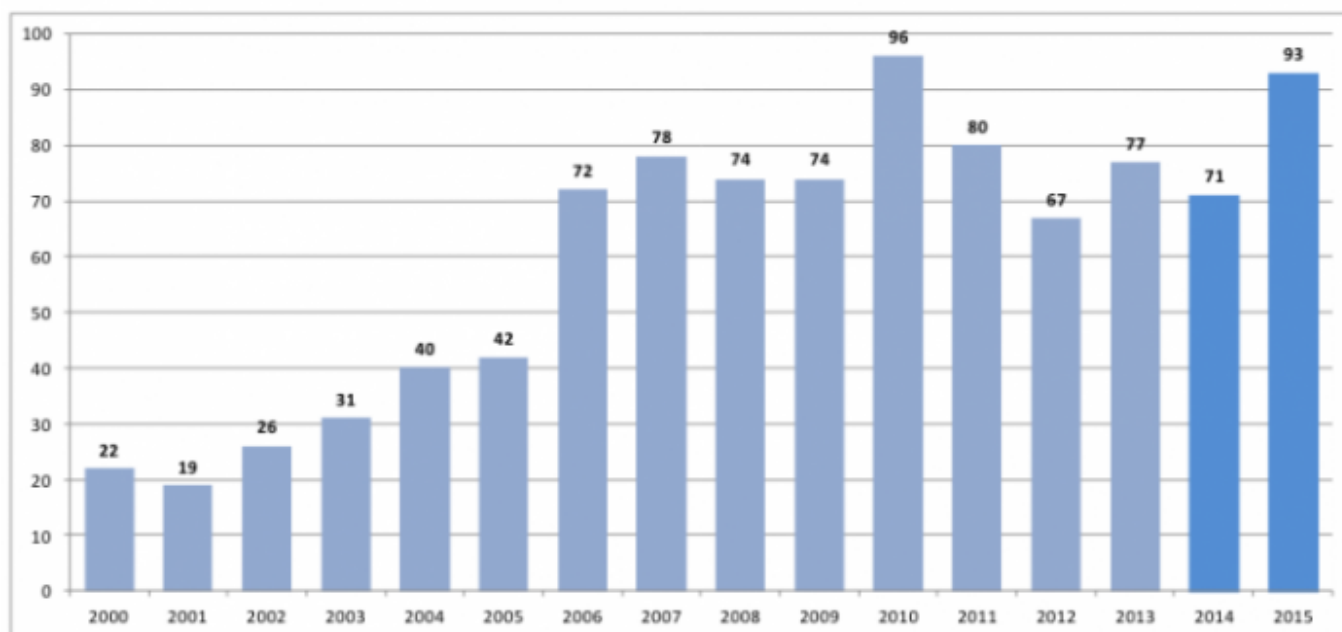
L'any 2015 el nombre total de produccions a Catalunya va assolir **la segona millor xifra dels darrers quinze anys amb 93 produccions**, en sintonia amb la situació a la resta de l'estat que, amb 255 produccions, va atènyer el seu màxim històric. **Aquest volum de producció supera**, per al mateix any, el de països de dimensions similars com **Holanda, Bèlgica, Dinamarca o Àustria**.

Quant a les coproduccions, tant en les espanyoles com en les europees, hi ha un predomini de la participació catalana majoritària (per sobre del 50%), essent la majoria d'aquestes de films de ficció.

La **participació de Televisió de Catalunya** en el sector cinematogràfic català experimenta **en davallada** en els darrers anys. Mentre que l'any 2014 va participar en la coproducció de vuit dels 71 films que es van produir, **el 2015 només va participar en cinc de les 93 pel·lícules**.

Pel que fa a l'**ús del català**, en els últims anys **el castellà ha anat guanyant-li terreny com a llengua de producció**: el 2015 els films en castellà van duplicar els rodats en català.

Evolució de la producció de llargmetratges catalans (2000-2015)



Font: Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC)

L'exhibició de cinema a Catalunya 2014-2015

Les sales d'exhibició van veure augmentada la seva activitat amb més pel·lícules a les cartelleres els anys 2014 i 2015 (1.214 en aquest any), després d'un llarg període molta variabilitat. Un aspecte a destacar és que, per primer cop i per tan sols un film de diferència, **el 2015 es van exhibir més films europeus que estatunidencs**, majoritaris fins aleshores a les sales de cinema.

Pel que fa a **les estrenes**, **el 2015 es va arribar a la xifra més alta des de 2007, amb 545 pel·lícules**, el 15% de les quals van ser produccions catalanes (amb participació majoritària o minoritària).

Quant a **l'assistència d'espectadors**, **el 2014 va trencar-se la tendència a la baixa** dels anys anteriors, registrant pujades rellevants. **La recaptació** va créixer en 2015, de 110 milions d'euros a **121 milions d'euros**, respecte l'any anterior. Malgrat aquest augment d'espectadors, **el nombre de pantalles actives en 2015, va ser el menor dels darrers anys amb 729**.

PDF [La producció de cinema a Catalunya \(2014-2015\)](#) [3]

PDF [L'exhibició de cinema a Catalunya \(2014-2015\)](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Tags: sectors culturals i creatius

Tags: públics de la cultura

Tags: arts i creació

Tags: participació cultural

Tags: economia de la cultura

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/industria-cinema-catalunya>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>



[2] <http://opa.upf.edu/>

[3] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_produccio_2014_i_2015_0.pdf

[4] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe_exhibicio_cinema_catalunya_2014-2015.pdf

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7001>