

Gestión de la cultura y gestión de la vida: valoración y propuestas de empleo ecorresponsable desde la ecología profunda

Published by [Interacció](#) [1] on 15/02/2017 - 09:15 | Last modification: 05/02/2026 - 14:14



[Lina Gavira Álvarez](#) [2] (dir.) | [Cinca](#) [3]

Partint del paradigma de l'[ecologia profunda](#) [4], aquest llibre reuneix reflexions teòriques i pràctiques sobre gestió cultural vinculant la cultura amb la gestió de diversos aspectes de la vida i plantejant **una reformulació del sistema actual que posi les persones i l'entorn al centre de les polítiques** i els projectes culturals.

L'obra planteja una transformació estructural a través d'estratègies i experiències aplicades a la vida quotidiana i a les organitzacions, **que permeti "fer cultura amb consciència"**, com a resposta a la crisi d'un sistema capitalista "gasós i especulador", con afirmen els seus autors. El llibre **recull els principals debats conceptuals sobre la gestió cultural i el seus vincles amb el desenvolupament**, la situació dels sectors culturals **en un context de globalització neoliberal i les estratègies i eines innovadores que s'estan implementat** i que obren una finestra a un canvi de paradigma.

La primera de les tres parts de «[Gestión de la cultura y gestión de la vida](#) [5]» **aborda qüestions generals** que aprofundeixen en la **vinculació de la cultura amb la gestió socioeconòmica** i el desenvolupament, com els desafiaments actuals en matèria de finançament, infraestructures o inserció sociolaboral. [Eduard Miralles](#) [6], membre d'Interacció, realitza una reflexió sobre els vincles de la cultura i el desenvolupament local i proposa una revisió de l'Agenda 21 on la cultura ha de ser un pilar bàsic.

La segona part fa una **aproximació sectorial** a través d'anàlisis d'experts que estudien les **diverses confluències entre patrimoni, territori i desenvolupament**. S'hi examinen, d'una banda, el territori com paisatge cultural o com model d'una nova gestió alimentària, així com els canvis en la gestió de museus, de la música, dels mitjans audiovisuals o de la cultura virtual.

La tercera part dona espai a **projectes innovadors** que s'acosten als nous paradigmes **i a les eines** que s'estan emprant **per a la creació d'organitzacions**, incorporant les interrelacions entre les noves formes de gestió de la terra i les ciutats, la resiliència i l'art.

Podeu consultar [aquest llibre](#) [5] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [7].

[Inicieu sessió](#) [8]o [registreu-vos](#) [9]per a enviar comentaris

Tags: ciències ambientals

Tags: patrimoni

Tags: sostenibilitat



Tags: desenvolupament

Tags: canvi

Tags: crisi

Tags: neoliberalisme

Tags: globalització

- [10]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/gestion-cultura-ecorresponsable>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Gavira%20%C3%81lvarez,%20Lina%22>

[3] <http://www.edicionescinca.com/>

[4] https://ca.wikipedia.org/wiki/Ecologia_profunda

[5] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45464>

[6] <http://interaccio.diba.cat/wiki/miralles-i-ventimilla-eduard>

[7] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[8] <http://interaccio.diba.cat/>

[9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[10] <https://interaccio.diba.cat/node/6905>