

En la setmana de la Feria ARCO Madrid 2017

Published by [Interacció](#) [1] on 24/02/2017 - 13:20 | Last modification: 05/02/2026 - 15:15



Ben Lewis, crític d'art modern, va rodar durant dos anys el vídeo que us presentem avui, «**La gran burbuja del arte contemporáneo**». Un documental que s'endinsa en la lògica especulativa del mercat de l'art durant la crisi, i que va arribar al paroxisme al setembre de 2008, quan una obra de Damien Hirst es va vendre per un milió de lliures a Sotheby's: el mateix dia que Lehman Brothers fer fallida i va col·lapsar la borsa. Pensem que és bo recuperar-l'ho en la setmana de la fira d'ARCO.



[2]

«[A Banker's Guide to Art](#) [3]» (2016) és una de les últimes iniciatives de l'[autor](#) [4].



[Inicieu sessió](#) [5]o [registreu-vos](#) [6]per a enviar comentaris

Tags: arts i creació

Tags: economia de la cultura

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/feria-arco-madrid-2017>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=8iduGSHiibw>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=5Lzr4Ntws-g>

[4] <http://www.benlewis.tv/profile/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6971>