

El Cercle de Cultura pren la paraula en el debat sobre el projecte del llei del futur CoNCA

Published by [Interacció](#) [1] on 24/04/2017 - 13:46 | Last modification: 05/02/2026 - 15:17



[Cercle de Cultura](#) [2]

En ple procés de **reforma de la llei del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA)**, la junta de govern del **Cercle de Cultura ha fet públic** el document «Consideracions del Cercle de Cultura sobre la Proposta de nova llei del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts», en què expressa **el seu posicionament** envers els que haurien de ser els **fonaments del futur CoNCA**, parant atenció a la seva missió, les funcions i les pautes d'organització; **una proposta «molt més propera» al «Document per a l'establiment del Consell de la Cultura i de les Arts a la Generalitat de Catalunya»**, elaborat pel comissionat per al Consell de la Cultura i de les Arts el **2005**, **que a la proposta de nova llei elaborada recentment** pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Els aspectes **principals de desavinença** amb la proposta presentada al Parlament són els següents:

- **Missió:** es reclama l'autoritat del futur CoNCA per exercir funcions executives quant a l'assignació dels recursos públics, a més de la independència en les seves actuacions i la seva regulació interna.
- **Funcions:** es proposa el CoNCA com a «intermediari, d'amortidor i, si escau, d'àrbitre» entre els agents del sector cultural i la Generalitat, fet que comportaria un seguiment sistemàtic de l'estat del sector mitjançant un informe anual. Com a part activa en les polítiques cultural al territori, **el CoNCA hauria de participar amb la Generalitat en l'elaboració de les línies estratègiques i grans objectius nacionals**, mitjançant la redacció conjunta d'un '**Programa Plurianual de Cultura**'. També, per promoure i donar suport a activitats de producció i difusió de la cultura caldria comptar amb els recursos d'un '**Fons de Promoció Cultural**', a la manera dels 'arts councils' anglosaxons. Aquest fons provindria, majoritàriament, dels **Pressupostos de la Generalitat**, i seria administrada per una comissió mixta i prèviament **avaluada per grups d'experts independents**.
- **Organització:** es vol garantir l'**autonomia total** (política i normativa, organitzativa i financera) del CoNCA, per la qual cosa **caldria evitar tot sistema de quotes, ja fossin polítiques, sectorials o de gènere**, en l'elecció dels seus membres. A més, seria necessari establir un **codi ètic** que garantís la **transparència** mitjançant el rendiment de comptes al Parlament, a la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes.

Aquest [decàleg de propostes](#) [3] s'acompanya d'una **justificació prèvia en forma de consideracions sobre l'especificitat del sector cultural als països occidentals i sobre l'evolució de les polítiques culturals a Catalunya** en les darreres dècades.



PDF [Consideracions del Cercle de Cultura sobre la Proposta de nova llei del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Tags: governança cultural

Tags: recerca cultural

Tags: finançament de la cultura

Tags: gestió cultural

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/cercle-cultura-futur-conca>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.cercldecultura.org/>

[3] <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/sharedcdn/cercle/2017/GxOpcvqLfUSe7VyCs65cQ.pdf>

[4] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cercle_de_cultura_conca.pdf

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/7054>