



Guia per avaluar l'impacte de la cultura en la salut i el benestar

Published by [Interacció](#) [1] on 31/05/2017 - 14:46 | Last modification: 20/10/2021 - 13:16



Public Health
England

Norma Daykin i Tim Joss | [Public Health England](#) [2]

El nombre de projectes que cerquen **millorar les condicions físiques i mentals de les persones a través de l'art i la cultura** és cada vegada més gran. No obstant això, el potencial de l'escriptura, la lectura, la música, la dansa o les arts visuals i escèniques per **contribuir al benestar social** necessita un **marc d'avaluació estandarditzat que evidenciï l'impacte, l'efectivitat i el cost** de les intervencions, i que faciliti un correcte **assessorament** i una **comparació sistemàtica** entre els diversos programes, independentment de la seva complexitat i abast. Aquest és l'objectiu d'aquesta guia publicada pel Public Health England



[Topeka Library](#) [3]

En la **primera part** es presenta l'estat de la qüestió i els objectius de la guia: les **evidències dels beneficis de l'art i la cultura** per a la prevenció de malalties, l'autonomia personal i la salut física i mental de persones dependents són creixents, però **encara no són accessibles** per als responsables que comissionen projectes socials, artístics o sanitaris, **més enllà de la comunitat acadèmica**. Per tant, el document s'orienta cap a la **identificació d'indicadors adequats**, juntament amb un bon ús de tècniques quantitatives i qualitatives, **que facilitin el desenvolupament d'aquesta mena d'iniciatives socials**.

En la **segona part** s'especifiquen **diferents tipus de dissenys d'avaluació** i s'introdueixen alguns **conceptes clau** com les teories del canvi i els models lògics. També se suggereixen **resultats que cal identificar a l'hora de mesurar l'impacte d'un projecte**, ja siguin **personals**, com ara la millora de les habilitats expressives i comunicatives, l'increment de la mobilitat física, la reducció de l'estrès o l'aprenentatge d'una disciplina artística, o **col·lectius**, com ara el canvi organitzatiu a través de noves pràctiques o la influència en les polítiques públiques. Alguns **exemples a valorar** són l'escala de benestar mental Warwick-Edinburgh, el qüestionari de salut del pacient PHQ i el mesurament de resultats CORE.

En la **tercera part** s'ofereix un quadre com a **eina per efectuar un seguiment de l'avaluació dels projectes**. Estructurat en **dues seccions**, la primera mostra **com ordenar els detalls d'un programa** amb els components principals ?participants, abast, recursos i resultats desitjats?, i la segona concreta **quins aspectes han de formar part de l'avaluació** ?disseny, mostreig, recollida i anàlisi de dades, procés d'avaluació, ètica i consentiment i divulgació, entre d'altres.

Finalment, en la **quarta part** es llista un seguit de **recursos** amb base al Regne Unit; referències de **bones pràctiques** que sens dubte es poden recontextualitzar i extrapolar a d'altres àmbits més propers, tant per implementar noves iniciatives com per ampliar la recerca en aquest sector.



Podeu consultar i descarregar-vos l'informe:

Daykin, N., Joss, T. (2016). [Arts for health and wellbeing. An evaluation framework](#) [4]. Public Health England. www.gov.uk [5]

Categories: Manual, guia

Categories: Informe

Tags: cultura i salut

Tags: avaluació de polítiques culturals

Tags: participació cultural

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2017/avaluar-impacte-cultura-salut-benestar>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.gov.uk/government/organisations/public-health-england>

[3] <https://www.flickr.com/photos/topekalibrary/6859206503/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/aesop-phe-arts-in-health-evaluation-framework.pdf>

[5] <https://www.gov.uk/government/publications/arts-for-health-and-wellbeing-an-evaluation-framework>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/7072>