



Tecnologia, art i Beethoven

Published by [Interacció](#) [1] on 16/12/2016 - 13:02 | Last modification: 05/02/2026 - 15:14



Hörscht Hortner | [Ars Electrónica FutureLab](#) [2]

El reconegut festival austríac d'arts i tecnologia **Ars Electronica**, compta amb un departament de recerca, el **FutureLab**, que acull experts en disciplines tan diverses com l'art multimèdia, l'arquitectura, el disseny, la realitat virtual o plataformes interactives, i que **duu a terme innovadors projectes** en aquests àmbits **amb l'objectiu d'aconseguir que l'art ens ajudi a entendre millor la ciència i la tecnologia**.

L'equip del FutureLab ha estat **preparant durant un any una magnífica coreografia amb drons dissenyada per a la 5ª simfonia de Beethoven**, i que avui recuperem amb l'efemèride del naixement del geni. Com explica en el següent vídeo el director del centre, Hörscht Hortner, «**allò important és no utilitzar la tecnologia solament com una eina, però com mitjà a través del qual crear art, a partir d'ell, amb ell i dins d'ell**» que «**ens doni accés a un nou camp o una nova perspectiva sobre l'art o la tecnologia**».

[Inicieu sessió](#) [3] o [registreu-vos](#) [4] per a enviar comentaris

Tags: arts i creació

Tags: cultura digital

Tags: valor públic de la cultura

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/tecnologia-art-beethoven>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.aec.at/futurelab/en/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/6884>