

Pla estratègic per a les arts escèniques a Mallorca

Published by [Interacció](#) [1] on 04/02/2016 - 12:52 | Last modification: 05/02/2026 - 15:09



[Departament de Cultura, Patrimoni i Esports](#) [2] | [Consell de Mallorca](#) [3] | [ICC Consultors](#) [4]

A partir d'un procés participatiu previ, el primer dels documents recull les principals propostes per al desenvolupament del sector de les arts escèniques a Mallorca, un full de ruta on el Teatre Principal se situa com a motor de producció i difusió de referència del territori.

La consolidació d'una oferta estable, variada i ben distribuïda; una línia d'ajust adaptats a les necessitats del sector; així com la consolidació empresarial i professional del mercat, són també objectius estratègics clau traçats al document.

En aquest sentit, l'estructura de treball dibuixa tres fases de consecució:

- A curt termini, es busca donar resposta a les necessitats i exigències públiques del Teatre Principal, marcant la seva identitat com a organisme central vers els sectors de les Arts Escèniques i la societat en el seu conjunt. La programació estable a les dues sales, amb produccions de qualitat, així com l'obertura dels espais a artistes emergents locals, són algunes de les línies a tenir presents.
- A mig termini, el Teatre Principal de Palma ha de convertir-se en l'agent dinamitzador principal del sector a Mallorca, capaç de donar resposta a les necessitats del sector de les arts escèniques de l'illa. Assolir els compromisos per a l'ocupació pública de qualitat al sector, enfortir el teixit empresarial gestionant ajudes a la formació i vies d'assessorament, consolidant la difusió i la gira dels espectacles, i creant una estratègia d'actuació conjunta amb els teatres municipals, són algunes de les claus en aquest punt.
- A llarg termini, es proposa l'aposta per un canvi estructural en la gestió del Teatre Principal, creant un organisme autònom consorciat on puguin participar les diferents administracions insulars a fi de dur a terme una gestió integral del sector. Això permetria agilitzar la gestió dels tràmits centralitzant-ne l'activitat i donaria l'impuls necessari per la redefinició del sector, sumant esforços entre sectors públics i privats.

Al segon document, podreu trobar el mapa de percepcions del sector, amb els principals resultats del procés participatiu previ elaborat on, a través d'entrevistes en profunditat, grups de discussió i qüestionaris per professionals i ciutadans de l'illa, han marcat el full de ruta a seguir, amb les mancances i necessitats palpades.

PDF: [Línies de futur per les arts escèniques de Mallorca](#) [5], [Les Arts Escèniques a Mallorca. Mapa de percepcions](#) [6]



[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Tags: governança cultural

Tags: equipaments culturals

- [9]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/pla-estrategic-arts-esceniques-mallorca>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] http://www.conselldemallorca.net/?id_section=7685

[3] <http://www.conselldemallorca.net/>

[4] <http://icc-consultors.com/>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150274.pdf>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150275.pdf>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6422>