

## El panorama de l'espectacle en viu a Europa en plena era digital

Published by [Interacció](#) [1] on 19/12/2016 - 11:06 | Last modification: 05/02/2026 - 15:14



[IETM - International network for contemporary performing arts](#) [2]

**La revolució digital** és una de les qüestions clau per entendre les societats actuals d'arreu del món i que, per tant, també **afecta en gran mesura les arts escèniques**. Aquest document explora **com s'empra la tecnologia digital en les diferents etapes del procés artístic** (creació, producció, difusió, arxiu...) i **amb quins objectius** (inspiració, desenvolupament de públics, màrqueting...).

A mode de guia, ens **ofereix un interessant llistat d'experiències, de centres per a la producció de propostes digitals, centres de recerca i festivals d'arts digitals de tota Europa**.

A partir d'una sòlida base teòrica, aquesta publicació fa un **mapatge de l'estat actual amb nombrosos exemples d'experiències** de tota Europa i d'altres països, oferint un panorama de la situació de les arts escèniques a l'era digital.

El document agrupa les diferents experiències segons el tipus de tecnologies que hi fan servir i com interactuen amb les propostes; així trobem espectacles amb recursos digitals com part de l'escenografia, d'altres que compten amb *performers* virtuals, experiències d'arts escèniques transmèdia o propostes d'artivisme (arts i activisme), entre d'altres.

PDF [Live Performances in Digital Times: an Overview \(anglès\)](#) [3]

PDF [Le spectacle vivant à l'ère du numérique : un tour d'horizon \(francès\)](#) [4]

HTML [Live Performances in Digital Times: an Overview \(anglès\)](#) [5]

HTML [Le spectacle vivant à l'ère du numérique : un tour d'horizon \(francès\)](#) [6]

[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

**Tags:** cultura digital

**Tags:** pensament cultural



**Tags:** sectors culturals i creatius

**Tags:** recerca cultural

- [9]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/panorama-espectacle-viu-europa>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.ietm.org/>

[3] [http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ietm\\_liveperformance.pdf](http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ietm_liveperformance.pdf)

[4] [http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ietm\\_spectacle vivant.pdf](http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/ietm_spectacle vivant.pdf)

[5] <https://www.ietm.org/en/publications/live-performances-in-digital-times-an-overview>

[6] <https://www.ietm.org/fr/publications/le-spectacle-vivant-a-lere-du-numerique-un-tour-dhorizon>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6873>