

Euro Vision Museums Exhibiting Europe, un objecte moltes visions

Published by [Interacció](#) [1] on 25/04/2016 - 10:42 | Last modification: 05/02/2026 - 15:10



[Projecte Euro Vision Museums Exhibiting Europe \(EMEE\)](#) [2]

El projecte EMEE té per objectiu dotar d'eines els museus per reorientar el seu paper en la societat actual més intercultural i heterogènia i modernitzar-los des d'una perspectiva transregional europea. El projecte planteja un canvi de perspectiva des de tres punts de vista: una interpretació més innovadora dels objectes museístics per reflectir la diversitat i complexitat dels seus significats històrics; activar la participació dels visitants i acostar els no visitants per implicar-los en el dia a dia del museu, i fomentar la cooperació internacional a través de la mobilitat dels professionals i de l'intercanvi dels objectes museístics. En el marc del projecte EMEE es presenta aquesta col·lecció de sis joc d'eines amb idees, reflexions teòriques, consells i bones pràctiques per ajudar els museus europeus en aquests processos.

Toolkit 1

Dóna claus per reinterpretar els objectes i les col·leccions des d'una perspectiva transregional, interdisciplinària i Europea.

PDF [Toolkit 1: Making Europe visible. Re-Interpretation of museum objects and topics. A manual](#) [3]

Toolkit 2

Aporta idees perquè els museus esdevinguin un espai públic i social on la ciutadania pugui trobar-se, dialogar i entrar en contacte amb el patrimoni cultural. Així com discutir sobre qüestions i problemes actuals i contribuir a la construcció d'una Europa més integradora i multicultural.

PDF [Toolkit 2: Integrating multicultural Europe. Museums as Social Arenas](#) [4]

Toolkit 3

Com trencar la bretxa? Estratègies per desenvolupar diferents nivells de participació i modificar els rols tradicionals d'experts i visitants davant el disseny i concepció de les exposicions i les activitats dels museus. Ajuda també a desenvolupar programes per encoratjar grups de no visitants a conèixer i participar en els museus.

PDF [Toolkit 3: Bridging the gap. Activation, participation and role modification](#) [5]

Toolkit 4

Ofereix diferents perspectives no només textuais sinó també de disseny d'espai, il·luminació, escèniques i



musicals.

PDF [Toolkit 4: Synaesthetic translation of perspectives. Scenography - A Sketchbook](#) [6]

Toolkit 5

Explica com integrar les possibilitats de les tecnologies digitals i les xarxes socials per activar la comunicació, fidelitzar els visitants, acostar els no visitants, col·laborar amb altres institucions i fomentar els debats i l'intercanvi d'idees.

PDF [Toolkit 5: Social Web and Interaction. Social media technologies for European national and regional museums](#) [7]

Toolkit 6

Presenta exemples per il·lustrar els canvis de perspectiva que planteja el projecte.

PDF [Toolkit 6: European perspectives on museum objects. Selected examples on the Change of Perspective](#) [8]

El projecte EMEE està coordinat per l' [Augsburg University](#) [9] i finançat pel [Programa Cultura](#) [10] de la Unió Europea.

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

Tags: educació i cultura

Tags: diversitat cultural

Tags: públics de la cultura

Tags: participació cultural

Tags: equipaments culturals

- [13]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/euro-vision-museums-exhibiting-europe>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.museums-exhibiting-europe.de/>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160034.pdf>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160035.pdf>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160036.pdf>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160037.pdf>

[7] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160038.pdf>

[8] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160039.pdf>

[9] <http://www.museums-exhibiting-europe.de/network/partner-02/augsburg/>

[10] http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_en.php

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <https://interaccio.diba.cat/node/6535>