

## L'estat de la cultura i de les arts a Catalunya: dades i reptes de futur

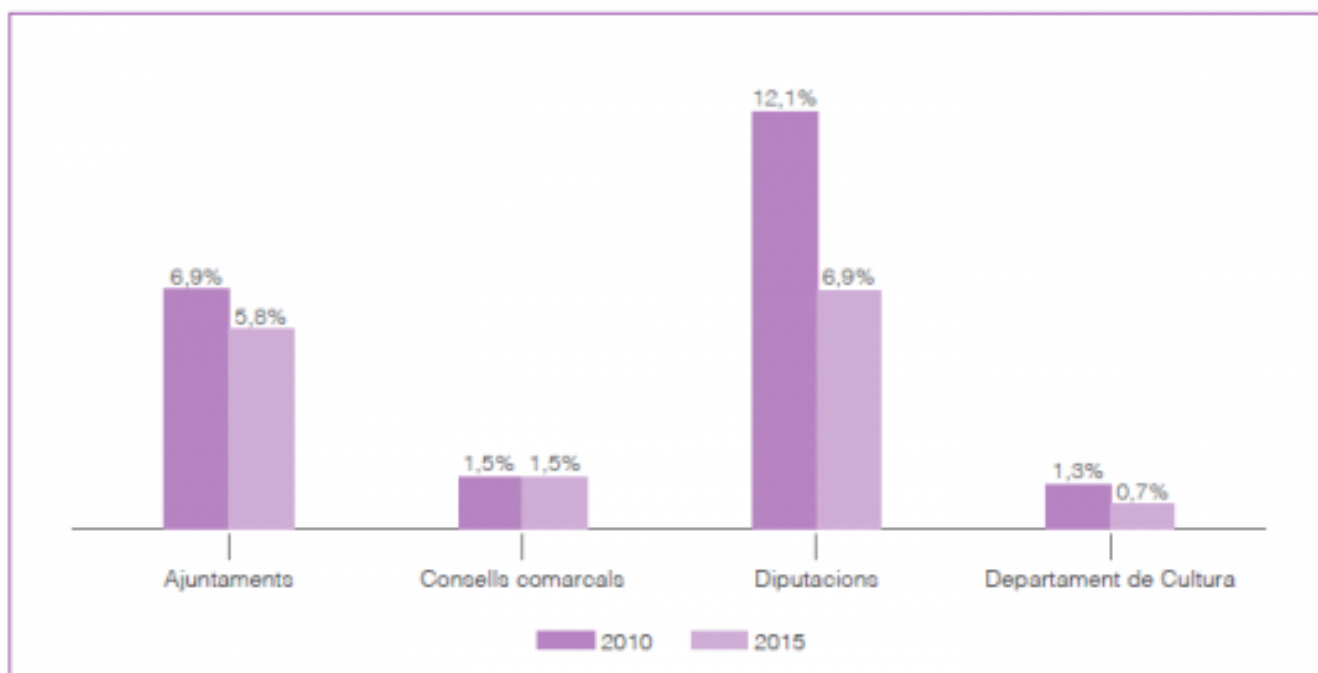
Published by [Interacció](#) [1] on 21/11/2016 - 09:40 | Last modification: 01/08/2019 - 06:46



[CoNCA](#) [2]

El CoNCA ha presentat l'informe «Estat de la cultura i de les arts 04\_2016. Nexes i divergències en la política cultural» que, segons Carles Duarte, «ha d'ajudar-nos a adquirir perspectiva sobre la realitat quotidiana de la cultura». Després d'anys de retrocs dels indicadors, **les dades mostren que hi ha una tendència a l'estabilització** i fins i tot al creixement: el sector editorial ha augmentat un 5,3% la facturació i el cinema ha registrat un 8,2% d'increment del nombre d'espectadors a les sales. Malgrat tot, l'assistència i participació als museus catalans ha davallat un 6,1% i un 12,4% respectivament, i la música en viu també ha perdut al voltant del 4% de concerts programats i assistents.

Altres qüestions que preocupen, tal com apuntava Gemma Sendra, són «les **davallades en la despesa de les administracions públiques, de les caixes d'estalvis i la reducció de l'assistència a activitats culturals**, que suposa el 70% dels ingressos i que és aportat exclusivament pels ciutadans, fet que justifica el desenvolupament de polítiques de públics». Així mateix, **es reclama al Departament de Cultura un increment dels pressupostos que permeti arribar al 2%** i crear llocs de treball i noves empreses culturals: «l'esforç pressupostari de l'Administració no s'ajusta a la realitat del país.»

*Comparativa del percentatge del pressupost destinat a cultura per les administracions catalanes.  
2010 i 2015*

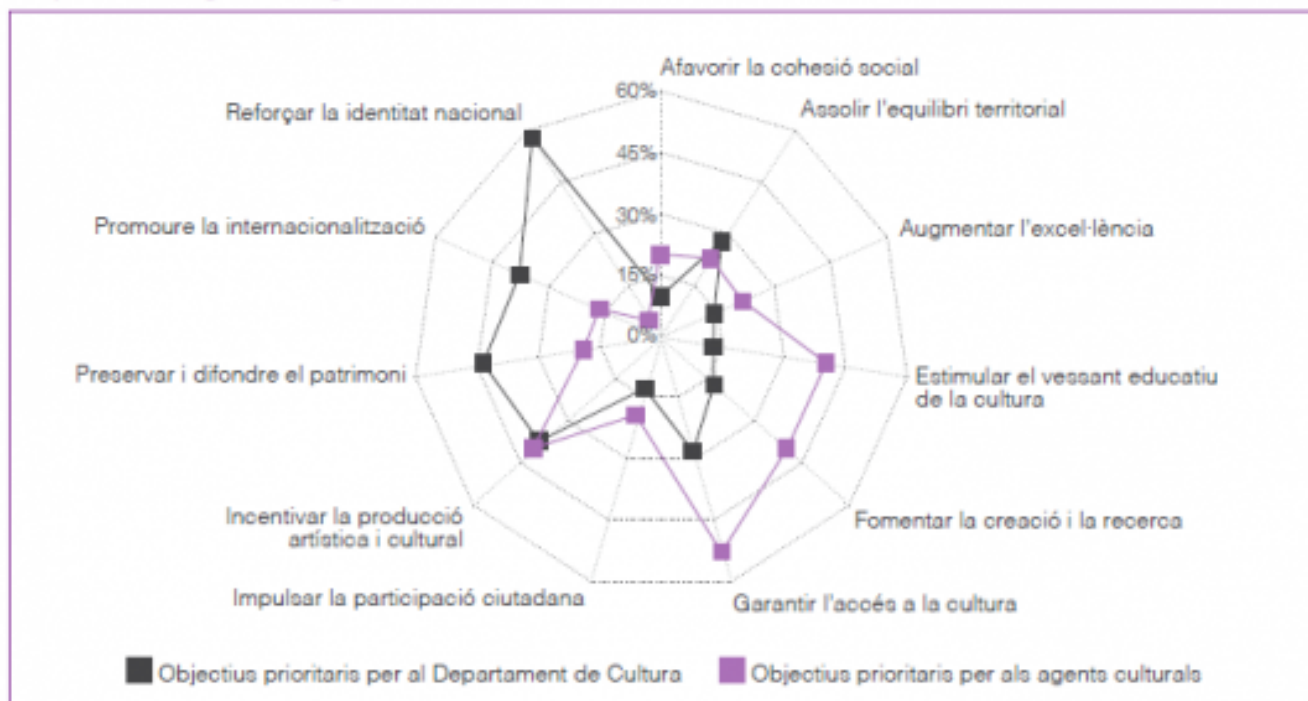
**L'informe inclou cinc documents** fruit de col·laboracions externes, els quals aprofundeixen en alguns dels reptes que es van identificar en l'informe anual de 2013, i **que se centren en l'augment de la participació del finançament privat** en els projectes culturals, el canvi de paradigma de la **revolució digital** i l'atenció a la **pluralitat** a través de la promoció dels drets culturals de dones i joves, principalment.

Destaquem l'estudi d'Anna Villarroya, «**Dones i polítiques culturals**», que a través de l'anàlisi de l'evidència empírica i dels marcs de regulació actuals constata que **la igualtat de gènere és un tema oblidat** en el disseny, conceptualització, implementació i avaluació de les polítiques culturals. Les dones tenen un pes majoritari en el consum, en el mercat laboral i en l'educació artística, però continuen tenint restringit l'accés a càrrecs tècnics i directius: els gatekeepers són homes, majoritàriament. **Els objectius principals són implementar les lleis existents en matèria de gènere i les polítiques de conciliació laboral**, amb models més flexibles.

D'altra banda, els estudis de Judit Vidiella «**Educació i cultura en l'àmbit no formal: encreuaments i desafiaments**» i «**Polítiques culturals: anàlisi del "currículum ocult"**» posen en qüestió l'espai formal tradicional de l'educació i plantegen la reflexió sobre la contribució del treball educatiu i pedagògic al sector cultural.

A més, amb l'objectiu d'adquirir perspectiva de la realitat del sector, el CoNCA ha convidat una sèrie d'**agents culturals** a participar en una enquesta, els resultats de la qual han sobtat per la **divergència i el distanciament que mostren envers la política del Departament de Cultura, que suspenen amb un 4,16 sobre 10**. A la gràfica següent es mostra una comparativa entre les prioritats dels agents i aquelles que percep en l'Administració: el reforç de la identitat nacional, la promoció de la internacionalització i la difusió del patrimoni.

*Objectius de la política cultural del Departament de Cultura. Comparativa entre quins són i quins haurien de ser prioritaris segons els agents culturals*



La presentació de l'«Estat de la cultura i de les arts 04\_2016. Nexes i divergències en la política cultural» va acabar amb un torn obert de preguntes que van evidenciar la **necessitat de comptar amb** una plataforma a disposició dels ciutadans en què es publiquin les **dades sobre cultura de forma no agregada**, per tal d'evitar biaixos i imprecisions, i que permeti observar l'evolució del sector i prendre decisions d'acord amb les darreres tendències.

**PDF:** [Estat de la cultura i de les arts 04\\_2016. Nexes i divergències en la política cultural](#) [3]

**HTML:** [Estat de la cultura i de les arts 04\\_2016. Nexes i divergències en la política cultural](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

**Tags:** despeses públiques

**Tags:** despesa familiar

**Tags:** població activa

**Tags:** treballadors de la cultura

**Tags:** pressupostos

**Tags:** inversions públiques

**Tags:** sistema cultural

**Tags:** estructura de mercat

**Tags:** Catalunya

**Tags:** dones

• [7]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/estat-cultura-arts-catalunya>



**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.conca.cat/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe-anual-2016-cat.pdf>

[4] [http://conca.gencat.cat/ca/detall/publicacio/pub\\_informe\\_anual-2016](http://conca.gencat.cat/ca/detall/publicacio/pub_informe_anual-2016)

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/6819>