

Informe diagnòstic de les arts escèniques aplicades a Catalunya

Published by [Interacció](#) [1] on 06/04/2016 - 09:47 | Last modification: 05/02/2026 - 15:10



[Jordi Baltà](#) [2], [Eva Garcia](#) [3] | [Observatori de les Arts Escèniques Aplicades](#) [4] (OAEA)

L'any 2014 l'Institut del Teatre va impulsar la creació d'un Observatori de les Arts Escèniques Aplicades amb especial atenció als àmbits de la comunitat, l'educació i la salut. En aquest context, ha encarregat l'elaboració d'aquest informe de diagnòstic sobre la situació de les arts escèniques aplicades a Catalunya amb la voluntat d'ajudar a orientar les activitats futures de l'Observatori.

L'informe té per objectiu definir el marc conceptual de les arts escèniques aplicades a Catalunya i analitzar la situació actual de les entitats i institucions que treballen en aquest àmbit. També es prenen en consideració tendències i referències significatives observades a la resta de l'Estat i a escala internacional. Així, s'hi analitzen les fortaleeses, debilitats i tendències generals en els àmbits de la formació, el desenvolupament professional, la creació, la producció, la difusió, el treball en xarxa, les polítiques públiques i la generació i transferència de coneixement. L'informe inclou també conclusions i recomanacions adreçades a l'Institut del Teatre i a [l'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades](#) [5] per tal que pugui definir un programa de treball a mig termini (quatre anys).

L'informe se centra principalment en el teatre i la dansa, encara que s'hi aborden de manera puntual qüestions relacionades amb el circ o la música. Metodològicament, el diagnòstic s'ha realitzat a partir d'una anàlisi bibliogràfica i conceptualització preliminar del sector i dels criteris de qualitat; d'informació sol·licitada a professionals, entitats i institucions sobre vinculació o suport a projectes o iniciatives relacionades amb les arts escèniques aplicades; d'entrevistes semiestructurades a professionals de i reunions 'focus group' amb entitats, equipaments, festivals i professionals significatius. I l'elaboració d'aquest informe final.

PDF [Nous entorns de creació i intervenció: informe diagnòstic de les arts escèniques](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Tags: cultura i salut

Tags: educació i cultura

Tags: participació cultural

Tags: arts i creació

Tags: recerca cultural



- [9]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/arts-esceniques-aplicades-catalunya>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/members/baltapj>

[3] <https://es.linkedin.com/in/eva-garc%C3%ADa-63963031>

[4] <http://oaea.institutdelteatre.cat/>

[5] <http://www.institutdelteatre.cat/institut-del-teatre/observatori-de-les-arts-esceniques-aplicades.htm>

[6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160045.pdf>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/6555>