

Usos d'evidència en la política cultural local

Published by [Interacció](#) [1] on 19/01/2016 - 12:04 | Last modification: 05/02/2026 - 15:09



[Emma Blomkamp](#) [2] | [Evidence & Policy: A Journal of Research, Debate and Practice](#) [3], Vol.10 (2) , May 2014, p. 223-241

Tot prenent com a exemple el cas de dos municipis de la regió australiana de Victoria i dos programes culturals d'aquests territoris, l'article explora els usos retòrics de l'evidència en la política cultural local i els avantatges d'un enfoc interpretatiu pràctic, que vagi més enllà de la legitimació a través de dades estadístiques amb les que se sol treballar. L'elecció i ús de determinats tipus de proves (evidències) pot variar segons el context polític, institucional i interpersonal (depenent del professional).

Les mesures d'austeritat i la pressió per justificar les despeses són l'escenari quotidià dels governs locals, i els Departaments de Cultura no en són una excepció. En aquest marc d'actuació, la interpretació i aplicació d'indicadors i altres formes d'evidències esdevenen indispensables per als tècnics i professionals locals per tal de desenvolupar, executar i avaluar les polítiques culturals locals i garantir-ne l'èxit.

Un cop elaborat l'esbós del context de la investigació i els mètodes de recollida de dades emprats, s'identifiquen quatre usos d'evidència i les funcions que tenen en el sí de les polítiques culturals locals: evidències d'actuació (plans estratègics), evidències de legitimitat (promoció i defensa), evidències de problemàtiques (presa de decisions, disseny de programes) i evidències d'aprenentatge (avaluació i millora de les pràctiques).

Dins cada una d'aquestes etapes, els tècnics i professionals culturals locals utilitzen de forma selectiva els usos d'evidència que considerin: des d'indicadors quantitatius a imatges generades pels mateixos artistes i els comentaris fets públic i socis.

PDF [Uses of evidence in local cultural policy: performance, legitimation, problem representation, and learning in two Australian municipalities](#) [4]

HTML [Uses of evidence in local cultural policy: performance, legitimation, problem representation, and learning in two Australian municipalities](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Tags: avaluació de polítiques culturals

Tags: governança cultural

- [8]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2016/%252Fusos-evidencia-politica-cultural-local>

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565

Page 1 of 2



Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term_1=Emma+Blomkamp&theme=CERC

[3] http://www.policypress.co.uk/journals_eap.asp?

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E150215.pdf>

[5] http://www.academia.edu/7040540/Uses_of_evidence_in_local_cultural_policy_performance_legitimation_problem_representation_and_learning_in_two_Australian_municipalities

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/6001>