

Espacios: para la innovación, la creatividad y la cultura

Published by [Interacció](#) [1] on 04/06/2015 - 10:42 | Last modification: 28/05/2018 - 16:14



[Econcult](#) [2] (Universitat de València) | [3C4incubators](#) [3]

Vademècum de projectes i equipaments de nova generació on s'hi analitzen les relacions d'interdependència que es donen entre els espais, la innovació, la creativitat i la cultura. Inclou tant reflexions teòriques que abasten diferents tendències i plantejaments com una àmplia selecció de casos pràctics nacionals i internacionals.

El treball recull les reflexions de la unitat d'investigació Econcult (Economia de la Cultura i Turisme) en el marc del projecte 3C4incubators (Culture, Creative and Clusters for Incubators), iniciat el 2013 per tal de promoure les indústries culturals i creatives com a motor de desenvolupament regional i innovació econòmica i social. Inclou també aportacions externes a l'equip de Econcult que completen els discursos i apunten cap a d'altres línies d'investigació. Aquest treball vol ser un punt de partida per a estudis posteriors que aprofundeixin en les investigacions sobre aquest escenari emergent.

«[Espacios: para la innovación, la creatividad y la cultura](#) [4]» s'estructura en vuit apartats que inclouen sis casos d'estudi i una veu convidada que desenvolupa, des de la seva experiència acadèmica o professional, alguns dels temes tractats, són els següents:

1. 'El espacio público':

[Antimuseo](#) [5] (assaigs institucionals al voltant dels espais legitimats d'exhibició artística)

[lagaleríademagdalenalena](#) [6] (exposicions col·laboratives en bastides i tanques d'obres, Madrid)

[Desayuno con Viandantes](#) [7] (esmorzars compartits en l'espai públic, València)

[Redetejas](#) [8] (activació de terrats privats com a microespais culturals)

[Cabanyal Intim](#) [9] (festival de teatre en les cases del Cabanyal, València); [Idensitat](#) [10] (intervencions en l'espai públic a través de l'art, província de Barcelona)

'Narrativas del espacio público' de [David Estal. arquitecte](#) [11]

2. 'Reactivaciones':

[Theatre Delicatessen](#) [12] (teatre immersiu en espais en desús, Londres)

[Tobacco Factory](#) [13] (definició processual d'un programa d'usos, Bristol)

[ACTA](#) [14] (d'escola d'odontologia a incubadora creativa i residència d'estudiants, Amsterdam)



[La Carpa](#) [15] (campament artístic auto construït i auto gestionat, Sevilla)

[ZAWP](#) [16] (gestió del 'mentre tant' en un àrea industrial en vies de transformació, Bilbao)

[596 Acres](#) [17] (visibilització i assistència per a l'accés a sol municipal, Nova York)

'Asalto al vacío' de Sergio Martín, grup d'investigació [NuTAC-UPM](#) [18]

3. 'Espacios de implicación':

[Can Batlló](#) (autogestió veïnal que s'anticipa a l'acció administrativa, Barcelona) [Huertos Urbanos de Benimaclet](#) [19] (horts urbans autogestionats, València) [Autobarrios](#) [20] (millora col·lectiva de l'entorn habitat per a l'apoderament ciutadà, Madrid)

[Montenoso](#) [21] (gestió del pro comú en els monts veïnals, Galícia)

[Bals à Fives](#) (balls del món en un veïnat plural, Lille, França)

[High Line](#) [22] (parc sostingut amb la implicació comunitària, Nova York)

'Aquí se participa' de [LaCol](#) [23], Cooperativa de Arquitectos

4. 'La atención al proceso':

[Etopia](#) [24] (centre de creativitat, innovació i emprenedoria, Saragossa)

[Hangar](#) [25] (centre d'investigació i producció, Barcelona)

[Las Naves](#) [26] (centre per a la incubació i pol·linització creativa, València)

[Instituto Do It Yourself](#) [27] (capacitació, autoconstrucció i cultura oberta, Madrid)

[EN RESIDENCIA](#) [28] (residències artístiques en instituts públics, Barcelona)

[Red FAROS](#) [29] (reconstitució del teixit social a través de la cultura, Mèxic)

Conversa amb [Guillermo Arazo](#) [30], encaregat de comunicació i programació de Las Naves

5. 'Trabajar y vivir':

[Estrategia Comboi](#) [31] (vivers descentralitzats a peu de carrer, València i Alacant) [Casa Netural](#) [32] (treball i vida compartits en un context rural, Matera, Itàlia) [Rompemoldes](#) [33] (revisió d'un corral d'artesans tradicional, Sevilla)

[Sugarhouse](#) [34] (espai privat amb funcions d'equipament públic, Londres)

[Mabos](#) [35] (espai imprevisible de treball i oci, Dublín)

[Madrid Sweet Home](#) [36] (residències en cases particulars, Madrid)

'El espacio de los millennials', de [Ramon Marrades](#) [37], economista urbà

6. 'Revisando modelos':

[Tabakalera](#) [38] (centre cultural amb incidència a la ciutat, Donostia)

[Strelka](#) [39] (institut de postgrau dedicat a la ciutat, Moscou)



[Naquerant Espais](#) [40] (reactivació d'un equipament en desús, Nàquera, València) [Astra](#) [41] (gestió ciutadana d'un bé públic, Gernika-Lumo, Biscaia)

[Dreamhamar](#) [42] (re disseny participatiu i in situ d'una plaça, Hamar, Noruega); [Talking Transition](#) [43] (esdeveniment dinàmic per preparar el canvi de govern municipal, Nova York)

Conversa amb [Raúl Oliván](#) [44], expert en innovació social

7. 'Espacios de intercambio':

[Zemos98](#) [45] (experimentació cultural i innovació social, Sevilla)

[Iconoclasistas](#) [46] (mapatges col·lectius, Buenos Aires)

[Jane's Walk](#) [47] (passeigs per a ciutadans guiats per ciutadans)

[Urbego](#) [48] (plataforma de joves urbanistes)

[180 Creative Camp](#) [49] (esdeveniments creatius en petits municipis)

[Smartcitizens](#) [50] (plataforma d'iniciatives d'intel·ligència ciutadana)

'Redes, prácticas emergentes y cambio de época', de [Paisaje Transversal](#) [51], Oficina de Innovación Urbana

8. 'El escenario urbano':

[Medellín](#) [52] (desenvolupament transversal a partir de la cultura, Medellín, Colòmbia)

[Open Streets Project](#) [53] (carrers sense cotxes)

[Tournefeuille](#) [54] (pol cultural descentralitzat, Toulouse, França)

[Tallin](#) [55] (desenvolupament urbà en la ciutat post socialista, Tallin, Estònia)

[Valencia Vibrant](#) [56] (lobby per canviar la ciutat, València)

[URBACT](#) [57] (programa europeu per promoure el desenvolupament urbà sostenible)

'Sobre las relaciones entre cultura y desarrollo urbano', de [Pau Rausell Köster](#) [58]. [59] director d'Econcult

Podeu consultar aquest [llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [60]

[Inicia sessió](#) [61] o [registra't](#) [62] per enviar comentaris

Tags: participació

Tags: urbanisme

Tags: ciutats

Tags: desenvolupament

Tags: espais buits

- [63]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2015/espacios-innovacion-creatividad-cultura>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.uv.es/econcult/>

[3] <http://www.3c4incubators.eu/>



- [4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=43270>
- [5] <http://antimuseo.org/>
- [6] <http://lagaleriademagdalena.com/>
- [7] <http://desayunoconviandantes.blogspot.com.es/>
- [8] <http://redetejas.org/>
- [9] <http://cabanyalintim.com/>
- [10] <http://www.idensitat.net/es/>
- [11] <http://www.scalae.net/perfil/david-estal>
- [12] <http://theatredelicatessen.co.uk/>
- [13] <http://www.tobaccofactory.com/>
- [14] <http://www.actagebouw.nl/>
- [15] <https://lacarpasevilla.wordpress.com/>
- [16] <http://www.zawp.org/>
- [17] <http://596acres.org/>
- [18] <http://nuevastecnicasarquitecturaciudad.dpa-etsam.com/blog/nuevas-tecnicas-arquitectura-y-ciudad/>
- [19] <http://www.huertosurbanosbenimaclet.com/>
- [20] <http://basurama.org/proyecto/autobarrios-sancristobal/>
- [21] <http://montenoso.net/>
- [22] <http://www.thehighline.org/>
- [23] <http://www.lacol.org/>
- [24] <http://www.zaragoza.es/ciudad/etopia/>
- [25] <https://hangar.org/es/>
- [26] <http://www.lasnaves.com/>
- [27] <http://www.institutodoityourself.org/>
- [28] <http://www.enresidencia.org/>
- [29] <http://farodeoriente.org/>
- [30] <https://es.linkedin.com/in/guillermoarazo>
- [31] <http://estrategiacombi.com/>
- [32] <http://www.benetural.com/>
- [33] <http://rompemoldes.com/>
- [34] <http://sugarhousestudios.co.uk/>
- [35] <https://www.facebook.com/pages/Mabos/296035950507748>
- [36] http://cargocollective.com/sweet_home
- [37] <http://cargocollective.com/ramonmarrades>
- [38] <http://www.tabakalera.eu/>
- [39] <http://strelka.com/>
- [40] <http://naquerantespais.blogspot.com.es/>
- [41] <http://www.astragernika.net/>
- [42] <http://www.dreamhamar.org/category/blog/>
- [43] https://www.facebook.com/talkingtransition?_rdr
- [44] <http://interaccio.diba.cat/members/olivancr>
- [45] <http://www.zemos98.org/>
- [46] <http://www.iconoclasistas.net/>
- [47] <http://janeswalk.org/>
- [48] <http://www.urbego.org/>
- [49] <http://180.camp/abrantess2015/>
- [50] <http://smartcitizens.cc/page/2/>
- [51] <http://www.paisajetransversal.com/>
- [52] <https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin>
- [53] <http://openstreetsproject.org/>
- [54] <http://www.mairie-tournefeuille.fr/>
- [55] <http://telliskivi.eu/en/>
- [56] <http://valenciavibrant.es/>
- [57] <http://urbact.eu/>
- [58] <http://www.uv.es/econcult/pau/>
- [59] <http://interaccio.diba.cat/members/rausellkp>
- [60] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [61] <http://interaccio.diba.cat/>
- [62] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>



[63] <https://interaccio.diba.cat/node/5838>