

Art, Recerca, Innovació i Societat

Published by [Interacció](#) [1] on 23/06/2015 - 08:15 | Last modification: 05/02/2026 - 15:08



Gerald Bast; Elias G. Carayannis | [ARIS \(Arts, Research, Innovation and Society\)](#) [2] | [Springer](#) [3]

La creativitat, les arts i la cultura són motors d'innovació i desenvolupament cultural, econòmic, polític, social i científic. La recerca artística i la innovació basada en els arts són grans transformadors i disruptors de dinàmiques socials, econòmiques i polítiques. El llibre que aquí us presentem parteix d'aquestes premisses àmpliament acceptades i explora les noves teories, polítiques i pràctiques al voltant dels nous rols i funcions de la recerca i la innovació artística a l'hora de definir i produir noves formes de coneixement i facilitar-ne la seva difusió, absorció i ús. El llibre planteja, entre d'altres, les qüestions següents: els artistes poden i han de ser investigadors?; estan els sistemes artístics i científics connectats i, en cas afirmatiu, quins són aquests punts de connexió?; quin és l'impacte de les arts en el desenvolupament de la societat?; com s'interrelacionen les arts amb els mecanismes de generació d'innovació social, científica i econòmica?

«[Arts, research, innovation and society](#) [4]» és el primer volum de la sèrie que, sota el mateix títol, ha engegat el projecte ARIS amb el suport de la [University of Applied Arts de Vienna](#). [5] i que té per objectiu explorar com es poden obtenir i desenvolupar coneixements en aquestes àrees des dels punts de vista de les arts, la recerca, la innovació i la societat. Aquest primer volum planteja el marc teòric de tota la sèrie i aborda també les qüestions següents:

- Quina hauria de ser la postura de les arts a l'hora de definir els termes de progrés i desenvolupament?
- Quina hauria de ser la contribució de les arts en la recerca i les noves teories sobre innovació, així com en les noves polítiques i pràctiques econòmiques?
- Com hauria de ser un nou suport financer a les arts que les contempli, d'una banda, com a pilar autònom amb els seus propis mèrits i valors i, de l'altra, com a motor de recerca i innovació per a un creixement intel·ligent, sostenible i inclusiu, compromès amb la societat i amb un desenvolupament de progrés i cohesionador?
- Hi ha límits per al creixement de les economies tradicionals i quin ha de ser el paper de la recerca artística i de les innovacions basades en les arts a l'hora de redefinir el creixement, el desenvolupament i el progrés?
- Quines són les interdependències i interrelacions entre les arts, la recerca, la innovació i la societat com a catalitzadors, motors i acceleradors d'un creixement intel·ligent, sostenible i inclusiu?
- Quina és la relació de les arts amb una democràcia de qualitat, tant en la teoria com en la pràctica?



[6]

A.R.I.S. – Art Research Innovation Society

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [7]

[Inicia sessió](#) [8] o [registra't](#) [9] per enviar comentaris

Tags: recerca cultural

Tags: innovació cultural

Tags: educació i cultura

Tags: desenvolupament territorial

Tags: cultura i sostenibilitat

- [10]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2015/art-recerca-innovacio-societat>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.dieangewandte.at/aris>

[3] <http://www.springer.com/gp/>

[4] <http://cercles.vtlseurope.com/lib/item?id=chamo:11447&theme=CERC>

[5] <http://dieangewandte.at/english/>

[6] <http://www.youtube.com/watch?v=rWcionVAICU>

[7] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[8] <http://interaccio.diba.cat/>

[9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>



[10] <https://interaccio.diba.cat/node/5863>