

Informe estratègic del sector del patrimoni a Catalunya: mapa i diagnòstic

Published by [Interacció](#) [1] on 03/10/2014 - 11:24 | Last modification: 05/02/2026 - 14:03



[Agència Catalana del Patrimoni Cultural](#) [2] (ACdPC)

L'Informe estratègic del sector del patrimoni a Catalunya: mapa i diagnòstic', que ha elaborat l'Agència del Patrimoni Cultural, és una radiografia exhaustiva del sector amb l'objectiu de determinar-ne la importància econòmica, localitzar tots els agents públics i privats que hi intervenen i servir de base per a crear en el futur aliances público-privades en el sector i definir estratègies per dinamitzar el patrimoni a Catalunya (orientades a aconseguir un major nombre d'usuaris i incrementar els recursos obtinguts)

Les principals dades observades a l'Informe són:

Pel que fa els elements patrimonials catalans, en l'apartat patrimoni arquitectònic, hi ha 29.462 edificis i béns arquitectònics; en el patrimoni arqueològic: 12.768 jaciments arqueològics i 598 jaciments paleontològics; en béns mobles: 3.542.314 fons dels museus i 27.500 béns mobles de l'Església catòlica; en el patrimoni documental: 685.762 metres lineals documentals, 1.440.979 bibliogràfics i 47.000 en patrimoni cinematogràfic i audiovisual. Pel que fa el patrimoni intangible, s'hi inclouen les 50 festes i celebracions comunitàries; 3.946 patrimoni etnològic i 4.024 associacions de cultura popular i tradicional. Respecte el patrimoni natural, s'hi inclou un parc nacional, set paratges naturals d'interès nacional, 13 parcs naturals i 52 reserves naturals.

Per fer el càlcul econòmic del pes del patrimoni en l'economia catalana, s'han sumat el pressupost de gestors del patrimoni ja siguin públics o privats, que compten amb un pressupost de 390,36 milions d'euros; l'estimació de l'impacte dels 261 proveïdors especialitzats que facturen 211,4 milions; l'estimació de l'impacte en la indústria no especialitzada, que rep una despesa de 32,19 milions del sector del patrimoni i la despesa del turista amb motivació cultural de 3.026,12 milions, (que representa el 88,8% del total cultural, que es deixa 3.407,8 milions). Això dóna un total de 3.660 milions d'euros.

Catalunya té 846 gestors del patrimoni (museus, col·leccions, biblioteques patrimonials i arxius) que reben 28,77 milions de visitants anual amb 390,36 milions d'euros en pressupost i un total de 4.039 treballadors. Hi ha tres vegades més de centres de titularitat pública (622), però els privats són més hàbils a aconseguir visitants (empaten en 14,4 milions). Els centres tenen uns ingressos propis de 173,69 milions d'euros. Com ingressos propis els centres privats recapten més del doble. 123 milions respecte als 51 dels públics. L'autofinançament dels museus privats arriba al 80%.

En el primer lloc dels museus i col·leccions públiques hi ha el Teatre-Museu Dalí amb 1.580.517 visitants amb 15,4 milions d'euros en ingressos propis. En segon lloc, el Museu Picasso, que en rep 7,3 milions, el MNAC (3,6 milions) el Museu Marítim de Barcelona (1,7 milions) i MACBA (1,6 milions). En el primer lloc dels privats hi ha el Museu de la Basílica de la Sagrada Família amb 3.176.970 visitants amb 31,3 milions d'ingressos, seguit per el Museu del Barça que n'obté 26,5 milions, La Pedrera (17,2 milions), Casa Batlló (14 milions) i la Fundació Joan



Miró (5,3 milions). La concentració de públic en pocs museus arriba a l'extrem que aquests deu centres, que representen el 1% dels equipaments, concentren el 40% del total de visitants i el 70% dels ingressos propis.

PDF [Informe estratègic del sector del patrimoni a Catalunya: mapa i diagnòstic](#). [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Tags: estructura de mercat

Tags: pressupostos

Tags: empreses

Tags: públic

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2014/10/03/informe-estrategic-del-sector-del-patrimoni-catalunya-mapa-diagnostic>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.4f810f50a62de38a5a2a63a7b0c0e1a0/?vgnextoid=336ca61cbe593410VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD&appInstanceName=default&vgnExtIsComponentReset=true>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140206.pdf>

[4] <http://interaccio.diba.cat/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/5343>